

DEDICHE A GIOVANNI TEBALDINI

Partiture a stampa

Andreoli Guglielmo, *Serenata di un moro* (per baritono su versi di Heine Henrich), partitura a stampa (pp. 4) pubblicata nel 1888 dalla Tipo-Litografia Sordo-Muti e in "Paganini" a. II, n. 2; dedica a stampa: "all'amico Giovanni Tebaldini".

[Biblioteca del Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano]

Boyer Charles, *Sancta Maria* (Motet a 3 voix inégales), partitura a stampa (pp. 2) con dedica a stampa: "A Monsieur G. TEBALDINI maître de Chapelle du Santo à Padoue."

[I-APcsrgt]

Bossi Marco Enrico, *Orrilia* (procession - March), partitura a stampa (pp. 9) con la dedica a stampa "A Giovanni Tebaldini".

[I-APcsrgt]

Capocci Filippo, *Pièces pour harmonium ou orgue*, partitura a stampa con dedica a stampa: "Al Maestro Giovanni Tebaldini", F. Pustet Editore, Roma, 1928.

[Biblioteca dell'Istituto Internazionale "Don Bosco", Torino]

Cicognani Antonio, *Ave Maria*, op. 11 (ad 8 voci), partitura a stampa con dedica a stampa: "All'amico carissimo Maestro cav. Giovanni Tebaldini Direttore del R. Conservatorio di Parma", Marcello Capra Editore, Torino, 1898.

[Biblioteca del Conservatorio di musica "S. Cecilia", Roma]

Fano Guido Alberto, *Ave Maria*, a tre voci, partitura a stampa (pp. 2, Ed. Tedeschi) con dedica a stampa "A Giovanni Tebaldini"

[I-APcsrgt]

Floridia Pietro, *Passage de la carovane dans le desert*, op. 9 (6 pezzi per piano), partitura a stampa (pp. 5) con dedica a stampa: "a Giovanni Tebaldini", Gebruder Hug Editore, 1895.

[Biblioteca del Conservatorio "G. Verdi" di Milano]

Franz Vittorio, *Preghiera*, composizione per Organo, pubblicata da Calcografia di Musica Sacra, Milano, 1891 [?]; con dedica a stampa: "All'amico e collega Giovanni Tebaldini"; anche nel repertorio per organo annesso a «Musica Sacra», a. XV, n. 3, 1891, pp. 20-23.

[due versioni manoscritte sono conservate presso la Biblioteca Comunale di Udine, C VI 2]

Galliera Arnaldo, *Adagio*, op. 6 (5 pezzi per organo), partitura a stampa con dedica a stampa: "a Giovanni Tebaldini direttore del R. Conservatorio di musica di Parma".

[Fonte mancante]

Grassi Ciro, *Te lucis ante terminum*, per organo, partitura a stampa (pp. 2) con dedica a stampa: "a Tebaldini Giovanni", Marcello Capra Editore, Torino.

[Biblioteca Antoniana, Padova]

Napolitano Franco Michele, *Preghiera*, duplicato di partitura a stampa (pp. 2) con dedica a stampa: "A GIOVANNI TEBALDINI | affettuosamente".

[I-APcsrgt]

Pagella Giovanni, *Messa Sesta*, op. 50 (in onore di S. Giovanni Evangelista) a 3 voci miste (C. T. e B.) con organo, partitura a stampa con dedica a stampa: "Al Maestro Cav. GIOVANNI TEBALDINI", Libreria Salesiana A. Giov. Evangelista Editrice, Torino, 1906

[Biblioteca Associazione Lirica "Pier Adolfo Tirindelli", Conegliano Veneto -TV]

Ravanello Oreste, *Fughetta*, op. 50 n. 5, partitura a stampa con dedica a stampa: "a Giovanni Tebaldini".

[Collezione privata Domenico Severin di Argentueil - Francia]

Partiture autografe

Bossi Marco Enrico, *Nuptialia*, gavotta per pianoforte (18 gennaio 1892), composizione autografa (facc. 4) con dedica dell'Autore: “a Giovanni Tebaldini ed Angioletta Corda”.

[Biblioteca del Conservatorio S. Pietro a Majella, Napoli]

Cicognani Antonio, *Litanie* (a 3 voci: 2 T. e B), composizione autografa con dedica dell'Autore: “All'Egregio Maestro ed Amico Giovanni Tebaldini”

[Biblioteca Comunale Manfrediana, Faenza]

Parodi Renato, *Madrigale* (a tre voci femminili), composizione autografa, 1928 con dedica dell'Autore: “Al M° Giovanni Tebaldini”

[Biblioteca Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli – Fondo Pilati]

Pizzetti Ildebrando, *Canto di Guerra* per coro e orchestra su testo dal *Fingal* di Ossian, 1899, partitura autografa con dedica dell'autore: “A | Giovanni Tebaldini | Ild. Pizzetti / op. 3”.

[I-PAc ; duplicato nel I-Apcsrgrt]