

ONORIFICENZE E PREMI

Onorificenze

1. luglio 1885 - *Gran Menzione* del Regio Conservatorio di Milano per la Classe di Contrappunto e Fuga
2. 31 agosto 1891 - Diploma di *Socio Onorario e Consigliere* della “Società Ceciliana Tridentina”
3. 23 giugno 1892 - Diploma di *Accademico Onorario* della R. Accademia presso il R. Istituto Musicale di Firenze
4. maggio 1894 - Nomina da parte del Consiglio Comunale di Venezia a *membro del Consiglio Accademico* del Liceo Musicale “B. Marcello”
5. 23 settembre 1896 - *Attestato* della Commissione Organizzatrice del Gran Concurso Internacional de Música di Bilbao
6. 31 maggio 1897 - Diploma di *Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica* di Spagna
7. gennaio 1898 - *Pergamena* dei componenti la Cappella Musicale di Padova al momento del trasferimento di Tebaldini a Parma
8. 12 febbraio 1898 - Nomina a *membro* dell’Arciconfraternita del Glorioso Taumaturgo S. Antonio di Padova
9. 30 maggio 1899 - Diploma di *Accademico Corrispondente* dell’Accademia del R. Istituto Musicale di Firenze
10. 20 maggio 1900 - Nomina a *membro* della Pia Unione dei Cooperatori Salesiani
11. 9 giugno 1900 - Nomina a *Cavaliere dell’Ordine della Corona d’Italia*
12. agosto 1904 - *Indirizzo e Medaglia d’oro* del Comitato per le onoranze a Giuseppe Persiani in Recanati
13. giugno 1906 - Breve Pontificio di nomina a *Commendatore dell’Ordine di San Silvestro*
14. giugno 1907 - Diploma di *Presidente onorario e Penna d’oro* della Società Orchestrale di Teramo
15. 12 aprile 1908 - *Medaglia d’oro* della Società impiegati Civili della P. A. di Ancona
16. 26 aprile 1908 - Iscrizione nel Ruolo Nazionale degli *Ufficiali dell’Ordine della Corona d’Italia*
17. giugno 1908 - *Diplôme d’Honneur et Médaille de vermeil* de la Ville de Marseille pour le Concours International de Musique
18. 22 novembre 1908 - *Pergamena* della Schola Cantorum di Tolentino
19. 31 luglio 1910 - *Nomina a Maestro Compositore* della R. Accademia Filarmonica di Bologna
20. aprile 1912 - *Nastro e Corona d’alloro* per il Concerto dell’Augusteo di Roma del 16 aprile
21. 8 maggio 1914 - Nomina a *Socio d’Onore* della Società “Amici della Musica” di Ancona
22. 12 febbraio 1916 - Diploma di *Commendatore della Corona d’Italia*
23. 31 dicembre 1916 - Diploma di *Socio Corrispondente* dell’Ateneo di Brescia
24. primavera 1919 - *Medaglia d’oro* dell’Associazione “A. Scarlatti” di Napoli “riconoscente al suo primo e fervente maestro Giovanni Tebaldini”, con *bacchetta* donata dalla sezione corale (v. “Direzione concerti”)
25. gennaio 1922 - Nomina a *Socio Onorario Perpetuo* della Società Corale S. Cecilia di Siena
26. dicembre 1922 - Nomina a *Socio Corrispondente* della R. Deputazione di Storia Patria per le Marche

27. 24 maggio 1924 - *Pergamena* della Società “Alessandro Scarlatti” di Napoli con epigrafe dedicatoria di Salvatore di Giacomo
28. 6 settembre 1924 - Nomina a *Socio onorario* dell’Istituto Marchigiano di Scienze Lettere e Arti di Ancona
29. 1 febbraio 1925 - Nomina a *Direttore Perpetuo ad honorem* della Insigne Cappella Musicale della Basilica di Loreto
30. novembre 1926 - *Medaglia* del Papa Pio X dopo l’illustrazione di un antico codice da parte di Tebaldini
31. 23 ottobre 1930 - Diploma di *Accademico Benemerito* della Reale Accademia Filarmonica di Roma
32. 7 maggio 1934 - Nomina ad *Accademico Virtuoso d’Onore* della Pontificia Insigne Accademia dei Virtuosi al Pantheon
33. 21 aprile 1940 - *Encomio Solenne* della Reale Accademia d’Italia (leggi motivazione nella prima pagina di questa sezione)
34. 14 gennaio 1951 - Nomina ad *Accademico di Santa Cecilia*
35. 16 giugno 1951 - Nomina a *Socio Onorario* del “Centro dell’Oratorio Musicale” di Roma
36. Dopo la sua morte intitolazione di una via da parte dei comuni di San Benedetto del Tronto, Brescia, Loreto e Roma
37. aprile 2002 - Medaglia celebrativa (realizzata dallo scultore Sandro Cecchini) della rassegna Internazionale di Musica Sacra “Virgo Lauretana” per il cinquantenario della morte
38. 2004 - Intitolazione a suo nome di una Corale Polifonica a San Benedetto del Tronto (direttore M° Guerrino Tamburrini)
39. 26 giugno 2009 – Intestazione a suo nome dell’Auditorium Comunale di San Benedetto del Tronto

Premi

1. 8 settembre 1872 - Premio di 1° grado della Sovrintendenza delle Scuole Primarie Municipali di Brescia per i risultati scolastici conseguiti
2. ottobre 1892 - Vincitore, con Marco Enrico Bossi, del Concorso Nazionale per la *Missa pro defunctis*, eseguita al Pantheon il 19 gennaio 1893 per le annuali esequie del Re Vittorio Emanuele II
3. 1892 – Premio della Schola Cantorum di St. Gervais per la *Missa pro defunctis* composta con Marco Enrico Bossi
4. 1895 e 1896 - Primo premio, all’unanimità, nei Concorsi periodici de’ “La Tribune de St. Gervais” di Parigi per il *Kyrie*, il *Sanctus* e l’*Agnus Dei* della *Missa Solemnis in honorem Sancti Antonii Patavini*
5. giugno 1896 - Primo premio nel Concorso de’ “La Tribune de St. Gervais” per il brano *Marche grave* di *Trois Pièces d’Orgue*
6. 25 gennaio 1940 - *Premio in denaro* del Ministro dell’Educazione Nazionale Giuseppe Bottai per la “costante ed esemplare attività di studioso”