

## ONORIFICENZE, PREMI E ALTRO CONFERITI A GIOVANNI TEBALDINI

### ONORIFICENZE

[Evidenziata in grassetto la documentazione cartacea del Centro Studi e Ricerche “Giovanni Tebaldini” donata il 5 aprile 2022 al Dipartimento Beni culturali: Archeologia, Storia dell’Arte, del Cinema e della Musica dell’Università di Padova]

- 1 - **Luglio 1885: *Gran Menzione* del Regio Conservatorio di Milano per la Classe di Contrappunto e Fuga**
- 2 - **31 agosto 1891: Diploma di *Socio Onorario e Consigliere* della “Società Ceciliana Tridentina”**
- 3 - **23 giugno (?) [30 giugno] 1892: Diploma di *Accademico Onorario* della R. Accademia presso il R. Istituto Musicale di Firenze**
- 4 - Maggio 1894: Nomina del Consiglio Comunale di Venezia a *membro del Consiglio Accademico* del Liceo Musicale “B. Marcello”
- 5 - 23 settembre 1896: *Attestato* della Commissione Organizzatrice del Gran Concorso Internacional de Música di Bilbao
- 6 - 31 maggio 1897: Diploma di *Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica* di Spagna
- 7 - **Gennaio 1898: *Pergamena* dei componenti la Cappella Musicale di Padova al momento del trasferimento di Tebaldini a Parma**
- 8 - **12 febbraio 1898: Nomina a *membro* dell’Arciconfraternita del Glorioso Taumaturgo S. Antonio di Padova**
- 9 - **30 maggio 1899: Diploma di *Accademico Corrispondente* dell’Accademia del R. Istituto Musicale di Firenze**
- 10 - **20 marzo 1900: Nomina a *membro* della Pia Unione dei Cooperatori Salesiani**
- 11 - **9 giugno 1900: Nomina a *Cavaliere dell’Ordine della Corona d’Italia***
- 12 - Agosto 1904 (?) [novembre 1905]: *Indirizzo e Medaglia d’oro* del Comitato per le onoranze a Giuseppe Persiani in Recanati con la scritta “Al Prof. Comm. G<sup>ni</sup> Tebaldini Recanati Riconoscente | Musica est Imago Animae, Agosto MCIV” (diametro cm 2,5)
- 13 - Giugno 1906: Breve Pontificio di nomina a *Commendatore dell’Ordine di San Silvestro*

- 14 - giugno 1907: Diploma di *Presidente onorario* e *Penna d'oro* della Società Orchestrale di Teramo
- 15 - 12 aprile 1908: *Medaglia d'oro* della Società impiegati Civili della P. A. di Ancona | Primavera del 1919 (diametro cm 2,5)
- 16 - 26 aprile 1908: Iscrizione nel Ruolo Nazionale degli Ufficiali dell'Ordine della Corona d'Italia**
- 17 - Giugno 1908: *Diplôme d'Honneur et Médaille de vermeil* de la Ville de Marseille pour le Concours International de Musique
- 18 - 22 novembre 1908: *Pergamena* della Schola Cantorum di Tolentino
- 19 - 31 luglio 1910: Nomina a Maestro Compositore della R. Accademia Filarmonica di Bologna**
- 20 - Aprile 1912: *Nastro e Corona d'alloro* per il Concerto all'Augusteo di Roma del 16 aprile
- 21 - 8 maggio 1914: Nomina a *Socio d'Onore* della Società "Amici della Musica" di Ancona
- 22 - 12 febbraio 1916: Diploma di Commendatore della Corona d'Italia**
- 23 - 31 dicembre 1916: Diploma di Socio Corrispondente dell'Ateneo di Brescia**
- 24 - Primavera 1919: *Medaglia d'oro* dell'Associazione "A. Scarlatti" di Napoli "Riconoscente al suo primo e fervente maestro Giovanni Tebaldini | Primavera del 1919 (diametro cm 2,5)", con *bacchetta* d'oro donata dalla sezione corale (v. "Direzione concerti")
- 25 - Gennaio 1922: Nomina a *Socio Onorario Perpetuo* della Società Corale S. Cecilia di Siena
- 26 - Dicembre 1922: Nomina a *Socio Corrispondente* della R. Deputazione di Storia Patria per le Marche
- 27 - 24 maggio 1924: Pergamena della Società "Alessandro Scarlatti" di Napoli con epigrafe dedicatoria di Salvatore di Giacomo**
- 28 - 6 settembre 1924: Nomina a Socio onorario dell'Istituto Marchigiano di Scienze Lettere e Arti di Ancona**
- 29 - 1 febbraio 1925: Nomina a *Direttore Perpetuo ad honorem* della Insigne Cappella Musicale della Basilica di Loreto
- 30 - Novembre 1926: *Medaglia* del Papa Pio X dopo l'illustrazione di un antico codice da parte di Tebaldini

- 31 - **23 ottobre 1930: Diploma di *Accademico Benemerito* della Reale Accademia Filarmonica di Roma [controllare]**
- 32 - **7 maggio 1934: Nomina ad *Accademico Virtuoso d'Onore* della Pontificia Insigne Accademia dei Virtuosi al Pantheon**
- 33 - 21 aprile 1940: *Encomio Solenne* della Reale Accademia d'Italia (leggi motivazione nella prima pagina di questa sezione)
- 34 - 14 gennaio 1951: Nomina ad *Accademico di Santa Cecilia*
- 35 - **16 giugno 1951: Nomina a *Socio Onorario* del “Centro dell’Oratorio Musicale” di Roma [controllare]**
- 36 - Intitolazione di una via nei Comuni di San Benedetto del Tronto, Brescia, Loreto, Roma, Ascoli Piceno
- 37 - Aprile 2002: Medaglia celebrativa (realizzata dallo scultore Sandro Cecchini) della rassegna Internazionale di Musica Sacra “Virgo Lauretana” per il cinquantenario della morte
- 38 – 2004: Intitolazione a suo nome della Corale Polifonica di San Benedetto del Tronto
- 39 - 26 giugno 2009: Intestazione a suo nome dell’Auditorium Comunale di San Benedetto del Tronto
- 40 - Riproduzione dipinto di Luigi Nono della Società promotrice di Belle Arti, ricordo ai soci per l’anno 1892**

#### PREMI

- 1 - 8 settembre 1872: Premio di 1° grado della Sovrintendenza delle Scuole Primarie Municipalì di Brescia per i risultati scolastici conseguiti
- 2 - Ottobre 1892: Vincitore, con Marco Enrico Bossi, del Concorso Nazionale per la *Missa pro defunctis*, eseguita al Pantheon il 19 gennaio 1893 per le annuali esequie del Re Vittorio Emanuele II
- 3 – 1892: Premio della Schola Cantorum di St. Gervais per la *Missa pro defunctis* composta con Marco Enrico Bossi
- 4 - 1895 e 1896: Primo premio, all’unanimità, nei Concorsi periodici de’ “La Tribune de St. Gervais” di Parigi per il *Kyrie*, il *Sanctus* e l’*Agnus Dei* della *Missa Solemnis in honorem Sancti Antonii Patavini*

5 - Giugno 1896: Primo premio nel Concorso de' "La Tribune de St. Gervais" per il brano *Marche grave di Trois Pièces d'Orgue*

6 - 25 gennaio 1940: *Premio in denaro* del Ministro dell'Educazione Nazionale Giuseppe Bottai per la "costante ed esemplare attività di studioso"

#### ALTRA DOCUMENTAZIONE

**[Evidenziata in grassetto quella cartacea del Centro Studi e Ricerche "Giovanni Tebaldini" donata il 5 aprile 2022 al Dipartimento Beni culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica dell'Università di Padova]**

**1 - Pagella di Tebaldini con i voti degli studi compiuti al R. Conservatorio di Milano nell'anno scolastico 1883-84 (cm 42 x 29)**

**2 - Pagella di Tebaldini con i voti degli studi compiuti al R. Conservatorio di Milano nell'anno scolastico 1884-85 (cm 42 x 29)**

**3 - Orario lezioni del Regio Conservatorio di Musica di Parma di cui Tebaldini era Direttore nell'anno 1894-95 (cm 43 x 54,5)**

#### RITRATTI DI GIOVANNI TEBALDINI

**[Evidenziati in grassetto quelli del Centro Studi e Ricerche "Giovanni Tebaldini" donati il 5 aprile 2022 al Dipartimento Beni culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica dell'Università di Padova]**

**1 - Ritratto di Giovanni Tebaldini, serigrafia su cartoncino di Marisa Korzeniecki, 2001.**

**2 - Ritratto ad acquerello di Giovanni Tebaldini, in ricordo della serata a lui dedicata nell'ambito dell'8° Festival Internazionale della Romanza da Salotto, organizzata dall'Associazione Lirica Pier Adolfo Tirindelli, a Conegliano il 3 maggio 2009.**

3 - Ritratto di Giovanni Tebaldini, olio su linoleum, di Aldo Mondino per l'evento telematico "Fisiognomica Ideale" (nella raccolta dell'esposizione tematica)

4 - Targa con bassorilievo raffigurante Tebaldini, all'ingresso dell'Auditorium del Comune di San Benedetto del Tronto a lui intestato

#### RITRATTI DI ALTRI AUTORI CON DEDICHE A TEBALDINI

**[Evidenziati in grassetto quelli del Centro Studi e Ricerche "Giovanni Tebaldini" donati il 5 aprile 2022 al Dipartimento Beni culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica dell'Università di Padova]**

4 - Ritratto di Giuseppe Verdi dell'incisore Carlo Ghesa con dedica autografa del maestro:  
"All'Egre, Tebaldini G. Verdi. Genova Le Aperte 1898" (in possesso del nipote Renato Novelli)

**5 - Ritratto del papa Benedetto XV con dedica a Tebaldini**

**6 - Ritratto fotografico di Arturo Toscanini con dedica autografa a Tebaldini**

7 – Ritratto del Papa Pio X con dedica a Giovanni Tebaldini

#### ALTRE MEDAGLIE

**[Situata nella scatola "Oggetti appartenuti a Tebaldini" del Centro Studi e Ricerche "Giovanni Tebaldini", donata il 5 aprile 2022 al Dipartimento Beni culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica dell'Università di Padova]**

**Medaglione con effigie e scritta: "Dante"** (senza data e sigla dell'autore, forse del 1921 per il VI Centenario Dantesco di Ravenna), (metallo, diametro cm 6,5)

**Medaglia con ritratto di Salvatore Gallotti e scritta sul retro per il 25esimo della direzione della Cappella musicale del Duomo di Milano (1884-1909)** (bronzo, diametro cm 4,5)

**Con stemma e scritta REC•sVAE•A•L• ....** (bronzo, diametro cm 4,5)

Medaglia Madonna di Pompei **con effigie e scritta SANT. GIUSEPPE da un lato e sull'altro lato M.SS DEL ROSARIO IN POMPEI** (bronzo, diametro cm 3,5)

**Con effigie di personaggio romanico e la scritta LVERUSASGARM .... da un lato e dall'altro effigie di carro romanico con scritta COS•II•SC** (bronzo, diametro cm 4)

**PER L'UNITA' D'ITALIA – GUERRA 1915-1918** ("coniata nel bronzo nemico") (bronzo, diametro cm 3)

**ANNO SANCTO**, Medaglia Anno Santo MCMXXXIII (bronzo, diametro cm 3)

**Medaglia della "Scuola di Commercio Regina Margherita di Savoia", sul retro "M Tebaldini" 1909** (dovrebbe trattarsi della scuola frequentata dalla figlia Marie a Torino, deceduta l'anno dopo (ottobre 1910) (bronzo, diametro cm 3)

**PIUS IX • ANNO • XXXL** Medaglia d'argento con Pio IX – 1877 (metallo color argento, diametro cm 3)

**Medaglia sagomata a croce (tedesca) 1866 con scritte in latino** (bronzo, diametro cm 3,5)

**Medaglia "Marcia su Roma – Ottobre-Novembre 1922"** (bronzo, diametro cm 3,5)

**Medaglia con la scritta : “R.T. Cigno 1908-1923” e la raffigurazione di navi sulle due facciate**  
(metallo color argento, diametro cm 2,5)

**Per le nozze DI FRANCESCO FILIPETTI E CAROLA SCOLA • CREATTO - 27 ottobre 1917** (ottone, rettangolare cm 3,5 x 6)

**Medaglia celebrativa della Rassegna Internazionale di Musica Sacra “Virgo Lauretana” di Loreto del 2002 (coniata dallo scultore Sandro Cecchini)**

[Le tre medaglie d’oro lasciate da Giovanni Tebaldini alla nipote Anna Maria Novelli (deceduta il 4 maggio 2019), di cui ai numeri 12, 15 e 24 che precedono, sono il possesso del consorte Luciano Marucci]

[Altre tre o quattro medaglie d’oro lasciate da Tebaldini al nipote Renato Novelli sono state da lui donate alla moglie]

=====

**Medaglie celebrative di Giovanni Tebaldini**  
(di metalli vari / di non rapida identificazione)

Medaglione Dante (senza data e sigla dell’autore, forse del 1921 per il VI Centenario Dantesco di Ravenna)

Medaglia rettangolare – matrimonio di Francesco Filippetti e Carola Scola – Creazzo 27 ottobre 1917

Medaglia con ritratto di Salvatore Gallotti per il 25esimo della direzione della Cappella musicale del Duomo di Milano (1884-1909)

Medaglia del MCMXXV con ritratto di personaggio politico (forse tedesco) da individuare

Medaglia Guerra 1915-1918 (“coniata nel bronzo nemico”)

Medaglia “Marcia su Roma – Ottobre-Novembre 1922”

Medaglia Madonna di Pompei

Medaglia a croce (tedesca) datata 1866

Medaglia con immagine Assiro-babilonese (forse)

Medaglia d’argento con Pio IX – 1877

Medaglia con la scritta : “R.T. Cigno 1908-1923” e la raffigurazione di navi sulle due facciate

Medaglia Anno Santo MCMXXXIII

Medaglia della “Scuola di Commercio Regina Margherita di Savoia”, sul retro “M Tebaldini” 1909  
[dovrebbe trattarsi della scuola frequentata dalla figlia Marie a Torino, deceduta l’anno dopo  
(ottobre 1910)]