

Corrispondenti di Giovanni Tebaldini

(nomi individuati fino al 15 febbraio 2010)

Abbado Michelangelo (violinista, padre del direttore d'orchestra Claudio)
Abbiati Franco (critico musicale)
Agostini Carlo (Patriarca di Venezia)
Agostini Mezio (pianista, compositore, direttore d'orchestra)
Agostini Bitelli Pina e Ing. Ambrogio Agostini (cantante e direttrice di cori)
Alabiso Carmelo (tenore)
Alaleona Domenico (compositore e critico musicale)
Albertelli Guido (deputato socialista di Parma)
Albertini Cesare (da identificare)
Albini Eugenio (violoncellista, fratello di Giuseppe)
Albini Giuseppe (filologo, latinista, poeta, rettore dell'Università di Bologna)
Amadei Amodeo (pianista e compositore)
Amadei Roberto (pianista)
Amatucci Paolo (organista, maestro di banda)
Amelli don Guerrino (poi abate cassinese con il nome di Ambrogio Maria, riformatore della musica sacra)
Andreoli Guglielmo (compositore)
Anfossi Giovanni (giornalista e musicologo)
Angelelli Romeo (commissario prefettizio in Toscana)
Angelini Giustiniani (da identificare)
Ansbacher Luigi, direttore della Casa di Riposo "G. Verdi" di Milano
Antolisei Raffaele (sacerdote dell'Ospizio S. Cuore di Gesù di Roma, riformatore della musica sacra e compositore)
Anzoletti Marco (violinista e compositore)
Aphel Carlo (da identificare)
Aphel Fausto (prefetto di Roma)
Apollonio Ferdinando (prieore della Basilica di San Marco a Venezia)
Apollonio Giuseppe (sacerdote)
Appiani Vincenzo (docente del Conservatorio di Milano, pianista e compositore)
Arcari P. (da identificare)
Arena Guglielmo (direttore generale del Ministero di Grazia e Giustizia)
Argento Pietro (direttore d'orchestra)
Ariani Adriano (pianista e compositore)
Arlotta Enrico (senatore del Regno)
Arrigoni degli Oddi Ettore (scienziato)
Arrigoni Anna Maria (del Conservatorio di Bologna)
Avena Alberto (Capo divisione del Ministero della Pubblica Istruzione)
Auteri Manzocchi Salvatore (compositore)
Azzolini Gustavo (funzionario del Ministero della Giustizia)
Azzoni Italo (pianista, compositore, critico musicale)
Azzoni Giulio (pianista, compositore, direttore d'orchestra)

Baccaredda (genovese da identificare)
Bacelli Guido (ministro della Pubblica Istruzione)
Bacchiani Alessandro (giornalista de "Il Giornale d'Italia")
Baciga Carlo (sacerdote di Verona)
Ballerini Paolo Angelo (da identificare)
Bandini Primo (pianista)
Baratta Carlo Maria (salesiano di Parma)
Barbieri Corrado (vice direttore della Cappella Lauretana e docente di conservatorio)
Barbieri Mario (critico musicale?)
Barini Giorgio (letterato)
Baronchelli Luigi (direttore Cappella Musicale di Monza)
Barrili Anton Giulio, patriota e scrittore
Bartolucci Ernesto (musicista e giornalista)
Bas Giulio (musicista e musicologo)
Basilico D'Annunzio Angelo (direttore di banda)
Battei (editore di Parma)

Bazzani Cesare (architetto)
Beer Renato (anconetano da identificare)
Bellaigue Camille (critico musicale di Parigi)
Bellezza Vincenzo (direttore d'orchestra) con la moglie Clary
Belli Adriano (avvocato, fondatore del Teatro Sperimentale di Spoleto)
Belloni Aldo (giornalista del quotidiano "La Sera" di Milano)
Beltrami Achille (professore presso Università di Genova)
Bencivenga (da identificare)
Bentivegna Giovanni (Presidente Consiglio di Stato)
Berardi Giuseppe (monsignore di Brescia, direttore della Schola Cantorum del Seminario)
Bergamini ... (giornalista)
Bernoulli Edward (professore universitario svizzero, di Zurigo)
Bertolotti Cesare (pittore di Brescia)
Bettinelli Angelo (pianista)
Bettoni Vincenzo (famoso basso)
Bezzi Cecilia (da identificare)
Bezzi Giuseppe (compositore, direttore della Cappella musicale di Tolentino)
Biagetti Biagio (pittore)
Bianchi Gabriele (docente al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia)
Bianchini Guido (direttore artistico del Teatro La Fenice di Venezia e compositore di musiche da salotto)
Bianco Wilma (moglie di un dirigente della della Santa Casa di Loreto)
Biblioteca Antoniana (referente Padre Luisetto)
Bidone Carlo (basso della Cattedrale di Tortona)
Bignotti Angelo (impresario teatrale)
Bisotti Angelo (allievo del Conservatorio di Parma)
Bocchialini Camillo (fratello del deputato e padre di Francesco)
Bocchialini Emilio (deputato di Parma)
Bocchialini Francesco (allievo a Parma)
Bocca Achille (dentista di Genova)
Bocca Giuseppe (editore di Torino)
Bodurian Maria (cantante)
Bohn Emil (trascrittore di musiche antiche a Breslau in Polonia, oggi Wroclaw)
Boito Arrigo (letterato e musicista)
Boito Camillo (architetto, fratello minore di Arrigo)
Boyer Carlo (organista del Seminario di Bergerac)
Bolzoni Giovanni (musicista)
Bonaventura Arnaldo (violinista e letterato, bibliotecario del Conservatorio di Firenze)
Bonci Alessandro (tenore)
Boni Giambattista (editore musicale marchigiano)
Bonifacio C. (musicista italo-francese, residente in gran Bretagna)
Bonifacio Tina (musicista, figlia del precedente)
Bonomelli Geremia (Vescovo di Cremona)
Bontempelli Massimo (letterato)
Bordes Charles (riformatore della musica sacra in Francia, docente al Conservatorio di Musica di Parigi)
Borgani Amalia ved. Tornaghi (cantante)
Borghezio Gino (della Biblioteca Vaticana)
Borgiani Giuseppe (provveditore agli studi di Ascoli Piceno)
Borroni Paolo (prevosto di Busto Arsizio, riformatore della musica sacra)
Boselli Paolo (ministro, nella corrispondenza con Illica T. dice che gli aveva scritto)
Bosio Carlo (amico di Vespolate)
Bossi Adolfo (musicista, fratello di Marco Enrico)
Bossi Marco Enrico (organista e compositore)
Bossi Renzo (compositore, figlio di Marco Enrico)
Bottai Giuseppe (Ministro dell'Istruzione Pubblica)
Botti Ferruccio (sacerdote di Parma, giornalista)
Bozzetti Gherardo (professore di Piacenza)
Bracco Roberto (commediografo)
Branconi Luisa (moglie dei Paolo Branconi di Loreto, trucidato dai nazi-fascisti)
Breitenbach (editore tedesco)
Bressan Giovanni (cappellano segreto di Pio X)

Brüggemann (da identificare)
Brunelli Nerio (componente del “Quintetto di Pesaro” e direttore d’orchestra)
Brunelli Vittorio (giornalista e direttore didattico di Brescia)
Bruni Massimo (organizzatore di concerti a Torino)
Busi Leonida (avvocato bolognese e storiografo musicale)
Busti (don, nel 1942 caporedattore del quotidiano “L’Italia”)
Bustini Alessandro (compositore, presidente dell’Accademia di Santa Cecilia di Roma)
Buttignoni Giusto (storico della musica)
Buzenac Cerruti Eugenia (figlia di Giulio, condiscipolo di Tebaldini al Conservatorio di Milano)

Calamani G. (da identificare)
Calamosca Giuseppe (direttore della Cappella Musicale di Ascoli, poi di quella di Ravenna)
Callegari Giuseppe (vescovo)
Calletti Peppino (professore al Conservatorio di Napoli)
Camelli Illemo (pittore cremonese, fattosi sacerdote)
Cametti Alberto (musicologo e compositore)
Campanini Gustavo (allievo di Tebaldini a Parma)
Campanini Naborre (storico di Reggio Emilia)
Candiolo Gilmo (allievo di Tebaldini a Parma)
Cantani Minerva o Vincenza (forse moglie di un musicista)
Canuti ... (allieva del Conservatorio di Parma)
Capitanio Isidoro (maestro di banda e compositore di Brescia)
Cappa Innocenzo (avvocato di Milano)
Cappa Eugenia (amica della famiglia Tebaldini)
Capra Marcello (editore)
Caramelli (sacerdote di Fiesole)
Carletti Ottorino (senatore del Regno)
Carli Filippo (della Camera di Commercio di Brescia)
Carlioni Arnaldo (docente al Conservatorio di Pesaro)
Carlucci Pietro (frate francescano, organista)
Carrara Verdi Maria Antonietta e familiari (eredi di Giuseppe Verdi)
Carrara Vittirio (editore)
Casimiri Raffaele (monsignore, direttore di cappella e compositore)
Castoldi Arturo (dottore di Milano)
Catani Vincenzo (violinista)
Cattolica Gilfredo (musicista di Civitanova Marche)
Céard Carlo (flautista, allievo del Conservatorio di Parma)
Ceccarelli Amato (benedettino dell’Abbazia di Praglia)
Cellini Emidio (musicista)
Cellini Serafino (canonico)
Centimi Gian Luigi (da identificare)
Cerquetelli Giuseppe (compositore e direttore d’orchestra)
Certani Antonio (compositore di Bologna)
Cesari Gaetano (musicologo)
Chiaromonte (da identificare)
Chigi conte (di Siena)
Chilesotti Oscar (musicologo)
Chiozzini Vittorio (presidente della “Dante Alighieri” di Ginevra)
Chiti Giovanni (componente del “Quintetto di Pesaro”)
Ciancabilla Franchi Grazia (soprano)
Ciciotto Liliana (amica di Torino, appassionata di musica)
Cicognani Antonio (compositore, riformatore della musica sacra)
Cicognani Giuseppe (compositore)
Cicognani Vincenzo (compositore)
Ciconi Dora (amica di famiglia di Tebaldini)
Cipolla Francesco (figlio del compositore Giovanni)
Cipolla Giovanni (condiscipolo di Tebaldini al Conservatorio di Milano, compositore)
Cilèa Francesco (compositore)
Cisilino Siro (sacerdote, trascrittore di musiche antiche di Blessano-Udine)
Ciuffelli Augusto (politico e Ministro)
Clementoni Arturo (compositore ascolano)

Clementoni Flavio (compositore di Fano, fratello di Arturo)
Clausetti Margherita (moglie del direttore generale di Casa Ricordi)
Colamosca Giuseppe (direttore di cappella)
Colacicchi Luigi (compositore, direttore d'orchestra ed etnomusicologo)
Colonna Luigi (direttore d'orchestra)
Conelli don Arturo (superiore dei Salesiani a Roma)
Confalonieri Giulio (critico musicale)
Conti Angelo (letterato di Napoli, esteta cristiano, amico di D'Annunzio)
Coronaro Gaetano (musicista)
Corsini Luigi (amico di casa d'Adda)
Cossio Aluigi (Vescovo di Loreto e Recanati)
Costa Palumbo (da identificare)
Corti Mario (violinista)
Cotogni Antonio (da identificare)
Crocioni Giovanni (Presidente Istituto Deputazione Storia Patria di Ancona e Provveditore agli Studi per l'Emilia)
Dacci Giusto (docente del Conservatorio di Parma)
Da Como Ugo (Sottosegretario di Stato, di Lonato, Brescia)
Daelli Luigi (sacerdote di Como, direttore del quotidiano "L'Ordine")
Dagnino Edoardo (musicista)
Dalpozzo Giovanni (teologo, rettore della Chiesa di S. Anna a Torino)
Damerini Adelmo (bibliotecario di conservatori e musicologo)
D'Amico Silvio (autore teatrale)
D'arienzo Nicola (musicista di Napoli)
D'Atri Nicola (musicologo)
De Angelis Alberto (editore)
De Bonis Alessandro (salesiano di Napoli)
Debussy Claude (autografo donato alla cantante Amalia Borgani ved. Tornaghi)
De Carolis Adolfo (pittore e incisore)
De Camillis Mario (da identificare)
De Fabritiis Nicola (direttore d'orchestra)
Defauw Desiré (signora belga)
Degani Angelo (musicista)
Deidda Eugenio (amministratore di S. Casa)
Del Campo ... (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma)
Del Val Merry (cardinale, segretario di Stato di Pio X)
De Monasterio (direttore del Conservatorio di Madrid alla fine dell'Ottocento)
Depanis Giuseppe (musicologo di Torino)
De Rensis Raffaello (giornalista e critico musicale)
Desideri ... (direttore Conservatorio di Bologna)
De Santi Angelo (gesuita, riformatore della musica sacra)
De Santis (editore musicale)
De Zuccoli Camillo (giornalista di Trieste)
di Donato Vincenzo (musicista, musicologo, direttore della Accademia Filarmonica Romana)
Di Giacomo Salvatore (poeta napoletano)
Di Martino Aladino (allievo di Tebaldini a Napoli)
di San Martino Enrico (presidente Accademia Filarmonica Romana)
d'Indy Vincent (docente al Cons. di Parigi e riformatore della musica sacra in Francia)
Dobici Cesare (musicista)
Dogliani Gino (sacerdote dell'Oratorio San Francesco de Sales a Torino, studioso di musica)
Donini Agostino (compositore) con la moglie Irene
Donzelli (cugino della moglie di T. delle Cartiere Binda di Concatellata)
Dovara (di Parma)
Dubois Théodore (direttore del Conservatorio di Parigi)

Fabrini (medico)
Fabbrica di S. Marco a Venezia
Faccio Gustavo, Piero e Maria (famiglia amica o parente di Milano-Vaprio d'Adda)
Falchi Stanislao (musicista)
Falconi Gaetano (amministratore di S. Casa)
Fano Guido Alberto (musicista)
Fanti Napoleone (della Biblioteca del Conservatorio di Bologna)

Fantini N. (amico abruzzese)
Fantuzzi (editore musicale)
Fara Giulio (bibliotecario del Conservatorio di Pesaro)
Farinacci Roberto (politico per commemorazione di Ponchielli a Cremona)
Fattori Agostino (da identificare)
Faustini-Fasini Eugenio (critico musicale)
Faustini Modesto (da identificare)
Favara Alberto (compositore siciliano)
Favaretto (da identificare)
Fedeli Vito (compositore)
Felini Riccardo (sacerdote di Trento)
Fellerer Karl Gustav (musicista di Münster)
Ferilli Massimino (ammiratore napoletano di T.)
Ferrannini Antonio (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Pesaro)
Ferrari Andrea Carlo (cardinale, arcivescovo di Milano)
Ferrari Carlo da Grado (medico chirurgo di Voghera)
Ferrari Rodolfo (direttore d'orchestra)
Ferrari Treccate Luigi (organista e compositore)
Ferrarini Mario (avvocato, collezionista musicale, direttore artistico del Teatro Regio di Parma)
Ficcarelli ... (docente al Conservatorio di Parma)
Filiassi Lorenzo (marchese di Napoli)
Fino Savio Chiarina (cantante)
Fiorilli C. (del Ministero P. I.)
Fiorillo Luigi (maestro di musica di Capua)
Fiume Orazio (amico di Monopoli)
Fogaccia Filippo (di Clusone, avvocato di Corte d'Appello a Parma)
Fogaccia ... (nipote di Filippo Fogaccia, ricercatore musicale)
Fogazza (famiglia)
Fogazzaro Antonio (scrittore e poeta)
Fontana Luigi (maestro di Banda a Parma)
Foresti Leonzio (direttore de "Il Giornale di Brescia")
Fornarini Edoardo (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma)
Fortuny Mariano (artista con salotto culturale a Venezia)
Fradeletto Antonio (letterato e conferenziere di Venezia)
Fragapane Paolo (da identificare)
Franca Umberto (frate di Fano)
Franceschini Vincenzo (vescovo di Fano, 1896-1916)
Franchetti Alberto (compositore)
Franchi-Verney della Valetta (critico musicale)
Franco Cesare (sacerdote, organista della Cattedrale di Bari)
Franz Vittorio (musicista di Udine, riformatore della musica sacra)
Frazzi Vito (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma, docente presso il Conservatorio di Firenze))
Frontali Raffaele (violinista)
Frontera Edvige (appassionata di musica ed estimatrice di T.)
Fuga Sandro (compositore, nipote di Maria e Luigi Nono)
Fumagalli Ugolotti Alda (amica di Tebaldini a Parma)
Fumagalli Cloe Puccio (sorella della precedente)
Furlotti Arnaldo (sacerdote, musicista di Parma)
Fuser Ireneo (docente di organo al Conservatorio di Bologna)

Gaggia Giacinto (vescovo di Brescia)
Galerie Maurice (paroliere di Tebaldini, ingegnere di Marsiglia)
Gallesio Urbano (Padre dei Carmelitani Scalzi di Milano)
Galli Amintore (musicista e musicologo)
Galliera Arnaldo (docente al Conservatorio di Parma)
Galignani Giuseppe (direttore di Conservatori e del periodico "Musica Sacra")
Gallina Giacinto (commediografo di Venezia)
Gallini Natale (collezionista musicale)
Gallotti Salvatore (organista e direttore di Cappelle musicali)
Galmozzi (sindaco di Bergamo, presidente celebrazioni donizettiane)

Gajanus (pseudonimo del giornalista Cesare Paglia di Bologna)
Gangitano Linder Gina (ammiratrice di Roma)
Garbelotto Antonio (giornalista)
Gargiulo Terenzio (musicista)
Gasperini Guido (bibliotecario di Conservatori)
Gatta Alfredo (giornalista de “Il Popolo di Brescia”)
Gatti Arturo (docente di ornato di architettura a Piacenza)
Gatti Carlo (compositore fiorentino, insegnante di conservatorio, collaboratore di periodici musicali)
Gatti Casazza Giulio (direttore artistico del Metropolitan di New York)
Gatti Guido Maggiorino (musicologo)
Gatti Vittorio (portiere del Conservatorio di Parma)
Gedatge André (musicista francese)
Gemito Vincenzo (pittore e scultore di Napoli)
Gentile Giovanni (senatore del regno)
Gerbella Eraclio (professore al Conservatorio di Parma)
Giacosa Giuseppe (non ci sono riscontri, ma in lettera a Illica T. dice di avergli scritto)
Gianturco Emanuele (avvocato, più volte ministro)
Giazotto Remo (musicologo)
Giazzi Poma Maria (moglie del prefetto di Ravenna)
Gigli Beniamino (tenore)
Giner y Vidal Salvador (musicista spagnolo di Valencia)
Giraldi Romolo (Segretario dell'Accademia Filarmonica Romana)
Glinski Matteo (musicologo)
Gnecchi Vittorio (compositore di Varese)
Goyan George (letterato, Accademico di Francia, direttore della “Revue des deux mondes”)
Goller Vincent (compositore)
Gozzani don Franco (parroco di Livorno Piemonte)
Graziani (forse pianista) **da verificare**
Greco Maria (da individuare)
Guadalupe Velasquez José (ex condiscipolo di Tebaldini a Regensburg)
Guazzoni (parenti della moglie di Tebaldini residenti a Milano e Stresa)
Gubitosi Maria (direttrice di cori a Napoli e moglie di Franco Michele Napolitano)
Guerci Cornelio (onorevole di Parma)
Guerrini Guido (musicista)
Guerrini Paolo (monsignore di Brescia, competente di musica)
Guerrieri Nazzareno (segretario comunale di Majolati Spontini dal 1922 al 1926)
Gui Vittorio (direttore d'orchestra)
Guidi (famiglia amica di Tebaldini)
Guilmant Alexandre (organista e compositore francese, riformatore della musica sacra)
Gulli Luigi (pianista e compositore)

Haberl Franz Xaver (direttore della Kirchenmusikschule di Ratisbona frequentata da Tebaldini)
Haller Michael (docente di Tebaldini presso la Kirchenmusikschule di Ratisbona)
Hartmann Paolo Eugenio Giuseppe (organista presso la Basilica dell'Aracoeli di Roma)

Iaccarino Mariano (organista e abate nell'Abbazia di Montecassino)
Ielmoli Hans (compositore di Zurigo)
Illica Luigi (librettista)
Inama Giò Batta (decano di Pergine, presidente della Società Ceciliana Trentina)
Incagliati Luigi (direttore del periodico “Il Tirso”)
Inzoli Pacifico (organaro)
Janin (fratelli, editori musicali di Lione)
Janssens Laurent (benedettino, rettore del Collegio di Sant'Anselmo all'Aventino di Roma)

Kaschmann Giuseppe (baritono)
Kaschmann Pellegrini Bianca (figlia del baritono Giuseppe)
Kevenyi Giorgio (musicista ungherese presso Regia Accademia d'Ungheria a Roma)

Lattuada Felice (musicista, parente della moglie di Tebaldini, padre del regista)
Leandi Desiderio (da identificare)
l'Ecrivain Luigi (liutista, chitarrista e mandolinista)
l'Ecrivain Ugo (figlio di Luigi, violinista)

Lechi Fausto (presidente dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia)
Le Guevello G. B. (sacerdote di Castiglione Torinese)
Leoni Franco (condiscipolo di T. al Cons. di Milano)
Leopardi Monalduzio (conte e monsignore di Recanati)
Lesca Giuseppe (letterato e poeta)
Levi Primo (giornalista, spesso si firmava con lo pseudonimo di Italicus)
Levorin Mario (sacerdote sacramentino, parroco di Teramo)
Liburdi Enrico (storico e direttore didattico)
Ligabue Ettore (organizzatore del Liceo musicale "Monteverdi" di Genova)
Lodrini Emilio e fam. (amministratore della S. Casa di Loreto)
Lonati Vincenzo (segretario dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia)
Longari Ponzone Gilda Tamara (amica di Carate Lario)
Longo Alessandro (musicista di Napoli)
Lozzi Antonio (musicista)
Lualdi Adriano (musicologo e compositore)
Lucca Giovannina (moglie dell'editore musicale di Milano)
Luciani don Enrico (Istituto Salesiano di Macerata)
Lunelli Renato (organista di Trento)
Lunghi Lodovico Ferdinando (musicologo)
Lupo Bettina (cantante)

Macario Giuseppe (docente dell'Accademia "Tadini" di Lovere)
Maccari Cesare (pittore)
Maggio (Mons. Corrispondente per questione *Trilogia Sacra*)
Magni Dufflocq Enrico (musicologo)
Malchiodi Gaetano (Vescovo di Loreto)
Mancinelli Luigi (compositore e direttore d'orchestra)
Manzetti Leone Pietro (sacerdote residente negli USA)
Manziana Carlo (da identificare)
Marchetti Filippo (compositore)
Marcoaldi E. (sacerdote, ispettore salesiano)
Marenco Leopoldo (commediografo)
Margiotta Antonietta (moglie di Mario Pilati)
Mariotti Giovanni (sindaco di Parma, onorevole e presidente del Conservatorio)
Mariotti Giuseppina in Mauri (sorella di Mariotti Giovanni)
Maroni Vittorio (ingegnere di Napoli)
Martucci Giuseppe (direttore d'orchestra)
Martucci Maria (consorte del precedente)
Mascagni Pietro (compositore)
Mascheroni Eduardo (compositore e direttore d'orchestra)
Massenet Jules (autografo donato alla cantante Amalia Borgani ved. Tornaghi)
Mastropasqua (da identificare)
Matthey Ulisse (organista)
Mattioli Guglielmo (direttore di Cappelle musicali)
Mauro Antonino (musicista di Palermo)
Mauro Cesare (sacerdote, direttore della Cappella musicale del Duomo di Bari)
Melli Felice (allievo di Tebaldini presso il Conservatorio di Parma)
Mesini Giovanni (monsignore, direttore del Comitato pel Centenario Dantesco di Ravenna)
Micheli Giuseppe (onorevole)
Michelli Guido (giornalista di Ancona)
Millet Lluís (amico di Pedrell, dell'Orfeo Català)
Mitjana Rafael (1869 -1921, musicologo e diplomatico spagnolo, amico di Felipe Pedrell)
Molmenti Pompeo (letterato, deputato e senatore, Segretario di Stato per le Belle Arti)
Molina Rodolfo (della Camera dei Deputati)
Molina Luigi (provveditore agli Studi della Venezia Tridentina, figlio del Precedente)
Molinari Bernardino (direttore d'orchestra)
Monasterio (musicista spagnolo)
Montagna Oreste (segretario tecnico al Conservatorio di Parma)
Montico Mario (direttore del Conservatorio di Udine)
Montini Giorgio (giornalista di Brescia, parente del futuro papa)
Morelot Stefano (da identificare)

Morganti Pasquale (Monsignore, Arcivescovo di Ravenna)
Mori Alessandro (musicista di Fermo)
Moscatello Pietro (palermitano)
Mulè Giuseppe (musicista)
Munari Tony (giornalista di Venezia)
Mussini Paolo (frate francescano, pittore)

Napolitano Franco Michele (organista di Napoli, marito di Emilia Gubitosi)
Nataletti ... (del Bollettino Sindacato Nazionale dei Musicisti)
Nordio ... (musicista)
Nasoni Angelo (sacerdote, direttore di "Musica Sacra" dopo Gallignani)
Nosedà Aldo (critico musicale di Milano)

O'Connell Guglielmo (cardinale, arcivescovo di Boston)
Ojetti Ugo (letterato e critico d'arte)
Oliva Domenico (letterato, parlamentare, giornalista)
Orlando Vittorio Emanuele (ministro)
Orsini Luigi (librettista)
Ostacchini Torquato (segretario del Conservatorio di Parma)
Ozzola Carrara Verdi Maria (erede di Giuseppe Verdi)

Pacelli Eugenio (segretario di Stato e futuro papa)
Pacini (da identificare)
Pagano Sergio (di Casa Ricordi a Leipzig)
Paganuzzi Francesco (parroco di Santo Stefano a Venezia)
Pagnini Duilio (organizzatore teatrale)
Palazzi Eugenio (docente di musica a Cremona)
Palmera G. (del Ministero di Grazia e Giustizia)
Pannain Guido (musicologo di Napoli)
Panzacchi Enrico (letterato, deputato, Sottosegretario di Stato alla Pubblica Istruzione)
Paolone Ernesto (allievo di Tebaldini a Pesaro e a Cagliari, bibliotecario di conservatori)
Parente Pasquale (del Comitato di Capua per le onoranze del 1914 a Giuseppe Martucci)
Pariset Camillo (da identificare)
Parisi Vittorio (fratello di un Parisi amico di T.)
Parmeggiani E. (da identificare)
Parodi Renato (allievo di Tebaldini a Genova)
Pascarella Cesare (poeta romanesco)
Paser Bruno (direttore Cappella musicale Antoniana nel 1952)
Pasi Enmaria (pianista)
Pasini Francesco (tenore)
Pedrell Felipe (compositore e riformatore della musica sacra in Spagna)
Peréa Emilio (cantante)
Peroni Alberto (di Pesaro)
Peroni Alessandro (pianista e compositore di Mondavio)
Perosi Giuseppe (padre di Lorenzo)
Perosi Lorenzo (sacerdote, compositore)
Persico Mario (di Napoli)
Pertile Aureliano (cantante)
Petrocchi Giuseppe (alto funzionario del Ministero della Pubblica Istruzione)
Pettorelli Mario (da identificare)
Piazzana Geremia (sacerdote di Vercelli, estimatore di T.)
Piacentini Oreste (censore al Conservatorio di Parma)
Pignignoli Dario (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma)
Pilati Mario (compositore di Napoli)
Pio X (Giuseppe Sarto, papa)
Pittarello Antonio (della Basilica S. Antonio a Padova)
Planté Francis (musicista)
Plona Stefania (di Brescia)
Podrecca Guido (letterato e giornalista)
Podrecca Vittorio (direttore del Teatro dei Piccoli in cui metteva in scena opere liriche con le marionette)
Polin Antonio (da identificare)
Polleri Giovanni Battista (violinista, organista, compositore)

Pollini Cesare (pianista e direttore del Conservatorio di Padova a lui intitolato)
Polo Enrico (violinista, cognato di Arturo Toscanini)
Ponchielli Amilcare (compositore, docente di Tebaldini al Conservatorio di Milano)
Ponchielli Annibale (figlio di Amilcare)
Ponchielli Gioconda (figlia di Amilcare)
Ponzilacqua Aureliano (musicista)
Porta Bonaventura (vescovo di Pesaro)
Pirovano Alberto e fam.(parenti della moglie di Tebaldini)
Pizzetti Ildebrando con le mogli Maria Stradivari e Campiglio Irene(compositore, allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma)
Pratella Francesco Balilla (compositore futurista e musicologo)
Principe Remy (pianista)
Procida De Rogatis Giuseppina (violinista)
Puccini Giacomo
Pustet (editore tedesco)

Radiciotti Giuseppe (musicologo)
Raisa Rosa Bernstein (soprano)
Ranuzzi De' Bianchi Vittorio Amedeo (vescovo di Loreto, poi alto prelato della Santa Sede)
Rattazzi Urbano (ministro)
Rava Luigi (ministro della Pubblica Istruzione)
Ravello Giuseppe (organista e compositore)
Regina Margherita (moglie di Umberto I)
Remondi Roberto (organista, maestro di Tebaldini)
Remondini Pier Costantino (avvocato, riformatore della musica sacra)
Respighi Carlo (sacerdote, riformatore della musica sacra)
Ricchetti (direttore del quotidiano "L' Adriatico")
Ricci Corrado (critico d' arte, senatore, direttore generale del Ministero delle Belle Arti)
Ricordi Giulio (editore musicale)
Righetti Augusto (da identificare)
Righi Telesforo (docente di composizione al Conservatorio di Parma)
Rigo Maria (poetessa)
Rinaldi Mario (musicologo di Roma)
Rodriguez (spagnolo, amico di Pedrell)
Rognoni Mario (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma)
Roi (marchesa, figlia di Antonio Fogazzaro)
Rolando Ulderico (da identificare)
Rolland Romain (letterato e musicologo francese)
Romanini Romano (compositore)
Romita Alberto (mons. Dell' Associazione Santa Cecilia nel 1950)
Roncaglia Gino (musicologo di Modena)
Ronga Luigi (musicologo)
Rota Maria (cantante lirica, cugina di Nino Rota)
Rua Michele (sacerdote)
Rubisse A. (priere di Cingoli)
Rué de Salcedo (spagnolo, amico di Pedrell)
Ruschioni Enrico (sacerdote di Ancona, in corrispondenza per la questione del Codice cinquecentesco)

Saccardo Pietro (ingegnere di Venezia, presidente della Cappella musicale di San Marco)
Sacerdoti Guido (da identificare)
Sacramentini di San Benedetto
Saladino Giovanni Battista (Prefetto di Siena)
Saladino Michele (musicista, zio del precedente)
Saltini Ugo (medico scolastico comunale di Parma)
Salvadori Guido (letterato, segretario diocesano per i pellegrinaggi di Brescia)
Salvagnini Alberto (funzionario del Ministero della Pubblica Istruzione)
Salvatori Fausto (poeta lirico)
Sandberger Adolf (compositore e musicologo tedesco)
Sandrini Emilio (medico di Tavernola Bergamasca)
Sangalli Amilcare (professore di italiano di Tebaldini al Conservatorio di Milano)
Sangiorgi Alfredo (musicista di Napoli)

Santi Muratori (bibliotecario della "Classense" di Ravenna)
Santi Savarino (letterato e giornalista siciliano)
Santoli R. (presidente Accademia Filarmonica di Bologna)
Sanvitale Alberto (conte di Parma)
Saponaro Giacomo (compositore, allievo di Mario Pilati)
Sarto Giuseppe (Pio X) e sorelle
Savasta Ceno (musicista)
Scalfi Bianca (figlia della poetessa Ada Negri)
Scarlino Eriberio (musicista)
Scarzanella Enrico (di Novara)
Scalzi Enrico (dell'Accademia "Tadini" di Lovere)
Schanzer Ottone (librettista)
Schaub-Koch (professore del Conservatorio di Ginevra)
Schenk Erick (trascrittore di musica antica in Germania)
Scherchen Hermann (direttore d'orchestra tedesco)
Schiavoni Maria Immacolata (suora)
Schifalacqua Marcello (farmacista e chimico di Paliano, vicino Roma)
Schuster Ildefonso (arcivescovo di Milano)
Scola Bartolomeo (barone, di Creazzo vicino Vicenza: si firmava Lino)
Scontrino Antonio (compositore di Trapani)
Seitz Maria Ifigenia (figlia o moglie del pittore Ludovico Seitz)
Seitz Quaroni Sofia Pia (della famiglia del pittore Ludovico Seitz)
Serra Luigi (da identificare)
Setaccioli Giacomo (musicista, presidente della Filarmonica Romana)
Sgambati Giovanni (musicista)
Siciliani Francesco (direttore artistico di importanti teatri fra cui La Scala di Milano)
Silvestri Paolo (musicista di Terzolas in Trentino)
Simboli (editore di Macerata)
Sogni Angela (pianista genovese)
Somma Bonaventura (musicista)
Soranzo Giovanni (direttore della Cappella Musicale a Padova, predecessore di Tebaldini)
Sorbi Luciano (medico umbro, appassionato di musica e ammiratore di Tebaldini)
Sordini Giuseppe
Sorger (avvocato di Venezia, curatore degli affari per la Fabbriceria di San Marco)
Spée Felice
Speranza Alceo (di Grottammare)
Spezzaferri Luigi (direttore del Conservatorio di Piacenza)
Stehle Johan Gustav Eduard (direttore della Schola Cantorum di St. Gallen in Svizzera)
Stella Domenico (della Cappella Musicale di S. Francesco in Assisi)
Strano Alfredo (musicista napoletano)
Strinati Remigio (di Cingoli)
Sturzo don Luigi (sacerdote, fondatore della Democrazia Cristiana)
Svampa Adriano (violinista e consigliere della Prefettura di Macerata)

Tacchinardi Guido (direttore del Conservatorio di Firenze)
Tadè Alberto (sacerdote di Vizzola di Parma)
Tagliapietra Gino (musicista morto a Venezia)
Tebaldini Brigida (sorella di T.)
Tebaldini Emilia (figlia di T.)
Tedoldi Agide (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma)
Tenti Gino (funzionario del Ministero dell'Istruzione Pubblica)
Terrabugio Giuseppe (proprietario del periodico "Musica Sacra")
Tessarini Paziotti Giannina
Tessitori don Domenico (sacerdote del Friuli)
They Alfredo (pianista)
Thermignon Delfino (musicista e riformatore della musica sacra)
Thun Gr. M. (Gran maestro dell'Ordine Sovrano di Malta a Roma)
Timpanaro Giuseppe (frate di Acireale)
Tinel Edgar (musicista belga)
Tittoni Bice (moglie dell'ambasciatore italiano in Gran Bretagna)
Tomassetti Francesco (sacerdote)

Tombesi Ugo (presidente del Conservatorio di Pesaro)
Tomelleri Luciano (del Conservatorio di Milano)
Tonelli Luigi (da identificare)
Toni Alceo (musicologo)
Tornaghi Borgani Amalia (cantante)
Torrighiani Francesco (presidente Accademia Istituto Musicale di Firenze)
Tosana Giorgio (Presidente della Società dei Concerti di Brescia)
Toscanini Arturo (direttore d'orchestra), la moglie Carla e la figlia Wally
Torchi Luigi (bibliotecario del Conservatorio di Bologna)
Torri Luigi (direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino)
Tosi M. (sacerdote)
Trabuchelli onisto (prelato domestico di S. S.)
Trapani Giuseppe (direttore di banda e docente al Conservatorio di Parma)
Trigona della Floresta Gaetano (funzionario del Ministero di Grazia e Giustizia)
Trinko Giovanni (sacerdote del Seminario di Udine)
Trivellini Antonio (da identificare)
Tufari Francesco (da identificare)
Turchi Adolfo (vescovo di Caiazzo)

Ughi Ugo (amico di Bologna, direttore d'orchestra e organista)
Ugolotti Alda e famiglia (amica di Tebaldini residente a Parma)
Ulm Oscar (redattore capo del periodico "pro Familia")
Uttini (avvocato di Parma)

Valbonesi A. (Vescovo di Memfi)
Valeri (famiglia amica Loreto)
Valli Quirico (sacerdote di Como, amico di Don Daelli)
Vanbianchi Arturo (condiscipolo di T. Tebaldini al Conservatorio di Milano, suo supplente al Cons. di Parma per un anno, durante le lotte massoniche)
Van den Borren Charles (Bibliotecario del Conservatoire Royal di Bruxelles)
Vanzo Mauro (o Mario) (da identificare)
Vatielli Francesco (bibliotecario del Conservatorio di Bologna dopo Torchi)
Veyrat Pietro (Prefetto di Parma)
Veneranda Arca del Santo di Padova (vari funzionari)
Verdi Giuseppe (musicista)
Verdinois Francesco (giornalista di Napoli)
Veretti Antonio (musicista)
Veroni (da identificare)
Vessella Alessandro (musicista e direttore di banda)
Vicinelli Augusto (famoso critico letterario, genero di T., marito della figlia Emilia)
Villari Nono Maria (amica di Venezia, residente a Roma)
Virgili Lavinio (sacerdote marchigiano, direttore della Cappella Lateranense)
Vismara Luigi (sacerdote della Curia Vescovile di Brescia)
Vitale Edoardo (direttore d'orchestra)
Volpi Remo (un successore di Tebaldini alla direzione della Cappella Lauretana)

Wagener Eugelberto (sacerdote, della Cappella Musicale di Assisi)
Wiel Taddeo (musicista di Venezia, collaboratore di Tebaldini)

Zampieri Giusto (da identificare)
Zanardi Dafne in Aguzzoli (ex allieva a Parma)
Zanella Amilcare (pianista e compositore, direttore del Cons. di Parma dopo Tebaldini e di quello di Pesaro)
Zanetti Francesco (di Parma, da identificare)
Zonghi Alfredo (cantante)
Zuelli Guglielmo (musicista, uno dei successori di Tebaldini alla direzione del Conservatorio di Parma)