

Corrispondenti di Giovanni Tebaldini

(nomi individuati al 16 gennaio 2019)

Abbadie A. (Béththaram Francia)
Abbado Michelangelo (violinista, padre del direttore d'orchestra Claudio)
Abbiati Franco (critico musicale di Bergamo, attivo a Milano)
Acciaresi Primo (pubblicista di Roma, presidente Associazione Stampa Periodica Italiana)
Acquaderni Marco (organizzatore Concerti Tebaldini, Bologna 1923)
Acton G. (console d'Italia a Ginevra)
Adler Guido (corrispondente di Praga)
Agostini Carlo (Patriarca di Venezia)
Agostini Mezio (pianista, compositore, direttore d'orchestra)
Agostini Bitelli Pina e Ing. Ambrogio Agostini (cantante e direttrice di cori con il marito)
Alabiso Carmelo (tenore)
Alaleona Domenico (compositore e critico musicale)
Albera Paolo (rettore maggiore dei Salesiani di Torino)
Albertelli Guido (deputato socialista di Parma)
Albertini Cesare (docente di Urbanistica nell'Istituto Superiore d'Ingegneria di Torino, direttore de «La Lega Lombarda» e della Società Concerti Sinfonici di Milano)
Albini Eugenio (violoncellista di Roma, fratello di Giuseppe)
Albini Giuseppe (filologo, latinista, poeta, rettore dell'Università di Bologna)
Alexis Georges L. J. (organista belga di Liegi)
Alfano Franco (compositore, Bologna: dovevano esserci 2 lettere non ancora trovate)
Altoviti Avila Angelina (nobildonna fiorentina, appassionata di musica)
Amadei Amodeo (pianista e compositore)
Amadei Roberto (compositore e organista)
Amatucci Paolo (organista, maestro di banda)
Ambrosio Edoardo (presidente del Conservatorio “G. Rossin” di Pesaro)
Amelli don Guerrino (poi abate cassinese con il nome di Padre Ambrogio Maria O.S.B., iniziatore del movimento per la riforma della musica sacra in Italia: dovevano essere 28 lettere e 1 cart.)
Anelli Pietro (organaro di Cremona)
Andreoli Alfonso (vescovo di Loreto)
Andreoli Carlo (pianista e compositore)
Andreoli Emidio (corrispondente di Cremona)
Andreoli Guglielmo (compositore)
Andreottini E. (ruolo da individuare)
Anfossi Giovanni (giornalista e musicologo di Milano)
Angelelli Romeo (commissario prefettizio in Toscana)
Angelini Giustiniani (ruolo da individuare)
Anichini mons Guido (ecclesiastico di Palermo e letterato, autore di parecchie pubblicazioni)
Annibaldi Cesare (sacerdote di Jesi)
Ansbacher Luigi (presidente della Società dei Concerti di Milano e direttore della Casa di Riposo “G. Verdi” di Milano)
Antolisei Raffaele (sacerdote dell'Ospizio S. Cuore di Gesù di Roma, riformatore della musica sacra e compositore)
Anzoletti Marco (violinista e compositore)
Aphel Carlo (noto avvocato milanese; partecipò al progetto di golpe contro Mussolini del 1938, che vide coinvolta la regina Maria José)
Aphel Fausto (prefetto di Roma) con la moglie Anna Bruzzi

Apollonio Ferdinando (priere della Basilica di San Marco a Venezia)
 Apollonio Giuseppe (sacerdote)
 Appiani Vincenzo (docente del Conservatorio di Milano, pianista e compositore)
 Aquilanti Francesco (corrispondente di Roma, ruolo da individuare)
 Arcari Paolo (corrisponde di Friburgo, ruolo da individuare)
 Arena Guglielmo (direttore generale del Ministero di Grazia e Giustizia)
 Argento Pietro (direttore d'orchestra)
 Ariani Adriano (pianista e compositore)
 Arlotta Aldo (seguace dei concerti della "Associazione Scarlatti" di Napoli)
 Arlotta Enrico (senatore del Regno)
 Armani Giacomo (corrispondente di Firenze; ruolo da individuare)
 Aroquadro Fabrizio (conoscente di Adele Ugolotti, amica di Tebaldini di Vizzola di Taro, vicino Parma)
 Arrigoni degli Oddi Oddo (corrispondente di Padova) con Anna Arrigoni degli Oddi
 Arrigoni Anna Maria (impiegata presso la Biblioteca del Conservatorio di Bologna)
 Asioli Mons. Luigi (ecclesiastico di Fano)
 Avena Alberto (Capo divisione del Ministero della Pubblica Istruzione)
 Auteri Manzocchi Salvatore (compositore e docente al Conservatorio di Parma)
 Azzolini Giuseppe (Direttore Generale del Ministero della Giustizia)
 Azzoni Italo (pianista, compositore, critico musicale)
 Azzoni Giulio (pianista, compositore, direttore d'orchestra)

Baccaredda Efisio (Prefetto, appassionato di musica, presidente dell'Istituto musicale "Monteverdi" di Genova dove insegnò Tebaldini dopo il pensionamento)

Baccelli Guido (ministro della Pubblica Istruzione)
 Bacchelli Sac. Amedeo (ecclesiastico di Mantova – corrispondenza con riferimenti a Mons. Sarto)
 Bacchiani Alessandro (giornalista de «Il Giornale d'Italia» di Roma)
 Bacich Icilio (corrispondente di Fiume, lettere mancanti: dovevano essere 3)
 Baciga Carlo (sacerdote di Verona)
 Baglioni Silvestro (fisiologo e appassionato di musica)
 Baintos George (Coventry, Inghilterra; ruolo da individuare)
 Baiocchi Luigi (sacerdote di Fano)
 Baldisseri P. Mariano (sacerdote di Loreto)
 Ballardori Angelo (compositore nato a Scaldasole Lomellina nel 1864, operativo a Lodi, fondò e diresse la rivista «Il canto nella scuola»)

Ballerini Paolo Angelo (arcivescovo di Milano e Patriarca di Alessandria d'Egitto)
 Balsamo Mario (corrispondente di Napoli e Boston)
 Bañanos I. (di Austerlitz, allora Austria)
 Bandini Primo (pianista)
 Baragli Giacomo (corrispondente di Palermo)
 Baratta Carlo Maria (salesiano di Parma-Torino)
 Baratti Clotilde (compagna di studi della figlia Marie)
 Barbic Giovanni (sacerdote di Kuin, Dalmazia)
 Barbieri Corrado (vice direttore della Cappella Lauretana e docente di conservatorio)
 Barbieri Giuseppe (sacerdote e critico musicale di Mantova, anche in relazione alla polemica goudoniana)
 Barbieri Mario (musicista genovese)
 Baresani Carlo (industriale di Brescia)
 Barini Giorgio (letterato e musicista di Roma)
 Barmati D. (corrispondente per concerto "Rappresentazione di Anima e di Corpo" a Ferrara)
 Baronchelli Luigi (corrispondente di Soncino Cremonese, direttore Cappella Musicale di Monza)
 Baron Gabriel (Orleans, Francia)

Baroni Giovanni (sacerdote di Pavia)
 Barrili Anton Giulio (patriota e scrittore)
 Bartolucci Ernesto (musicista e giornalista)
 Baruzzi Turibio (corrispondente da Loreto)
 Bas Giulio (musicista e musicologo)
 Basilico D'Annunzio Angelo (direttore di banda)
 Battei (editore di Parma)
 Battaglini Paolo (arcivescovo di Milano)
 Bavaglioli Gaetano (Genova-Bergamo; ruolo da individuare)
 Bazzani Cesare (architetto di Roma; Accademico d'Italia)
 Bazzini Antonio (direttore Conservatorio di Milano, corrispondenza mancante, dovevano essere 2 lettere,
 una in copia)
 Becker Ugo (celebre violoncellista di Francoforte)
 Becherucci Man (pianista di Roma)
 Beer Carlo (di famiglia aristocratica anconetana)
 Beer Renato (idem come sopra)
 Bellaigue Camille (critico musicale di Parigi)
 Bellezza Giovanni (collaboratore de «Il Giorno» di Napoli)
 Bellezza Vincenzo (direttore d'orchestra) con la moglie Clary
 Belli Adriano (avvocato, fondatore del Teatro Sperimentale di Spoleto)
 Bellio Gino (musicista di Firenze)
 Bello M. Leonardo (ofm, estimatore di Tebaldini)
 Belloni Aldo (giornalista del quotidiano «La Sera» o «Secolo Sera» di Milano)
 Beltrami Achille (professore presso Università di Genova)
 Beltrami Arnaldo (professore di Bologna)
 Bencivenga (ruolo da individuare)
 Benedetti Pietro (sacerdote di Roma)
 Bennati Nando (dottore di Ferrara)
 Bentivegna Giovanni (Presidente Consiglio di Stato)
 Bentivoglio Giulio (compositore, amico di Milano)
 Benvenuti Giacomo (musicologo di Bologna;)
 Berardi Giuseppe (monsignore di Brescia, direttore della Schola Cantorum del Seminario)
 Bergamini A. (giornalista, direttore generale del «Giornale d'Italia»)
 Bernardi G. G. (corrispondente di Venezia, ruolo da individuare)
 Bernasconi Piero (giornalista del «Giornale d'Italia»)
 Bernoulli Edward (professore universitario svizzero, di Zurigo)
 Bersani Ermanno (giornalista de «La Voce di Bergamo»)
 Bertapelle mons Pietro (sacerdote di Padova)
 Bertazzoli Angelo (corrispondente di Brescia)
 Bertolotti Cesare (pittore di Brescia)
 Besostri Gippini Adelaide (corrispondente di Vespolate)
 Betti Adolfo (corrispondente di Bagni di Lucca)
 Bettinelli Angelo (pianista)
 Bettinzoli P. (Congregazione di P. Piamarta, Brescia)
 Bettoni Vincenzo (basso)
 Bezzi Cecilia (figlia del successivo e moglie del musicista Amadei Roberto)
 Bezzi Giuseppe (compositore, direttore della Cappella musicale di Tolentino)
 Biagetti Biagio (pittore di Recanati, direttore delle Gallerie Vaticane)
 Bianchi Gabriele (docente al Conservatorio «B. Marcello» di Venezia)
 Bianchi Ribera (forse pianista di Perugia)

Bianchini Guido (direttore artistico del Teatro La Fenice di Venezia e compositore di musiche da salotto)
 Bianco Wilma (moglie di un dirigente della Santa Casa di Loreto)
 Bibbia Gioacchino (rettore del Seminario di Palermo)
 Biblioteca Antoniana (referente Padre Luisetto)
 Bidone Carlo (basso della Cattedrale di Tortona)
 Bignami Luigi (monsignore, arcivescovo di Siracusa)
 Bignardi Pio (canonico della Metropolitana di Ravenna)
 Bignotti Angelo (impresario teatrale attivo a Barcellona)
 Binda Cesare (parente della moglie di Tebaldini)
 Bisotti Angelo (allievo del Conservatorio di Parma)
 Bocca Achille (dentista di Genova)
 Bocca Giuseppe (editore di Torino-Milano, corrispondenza di 56 lettere, in parte mancante)
 Bocchialini Camillo (fratello del deputato e padre di Francesco)
 Bocchialini Emilio (deputato di Parma)
 Bocchialini Francesco (allievo di Tebaldini a Parma)
 Bocchialini Jacopo (giornalista de «Il Momento»)
 Bodurian Maria (cantante)
 Boehler Arthur (professore al Conservatorio di Ginevra)
 Boezi Ernesto (organista e compositore / vedi «Dizionario Biografico Italiani»)
 Boghen Felice (musicista di Firenze)
 Bohn Emil (trascrittore di musiche antiche a Breslau in Polonia, oggi Wroclaw)
 Boito Arrigo (letterato e musicista)
 Boito Camillo (architetto, fratello minore di Arrigo)
 Bolognadi (?) Mario (Provveditore agli Studi ad Ascoli Piceno)
 Bolzoni Giovanni (musicista)
 Bonaventura Arnaldo (violinista e letterato, bibliotecario del Conservatorio di Firenze)
 Bonci Alessandro (tenore)
 Boni Giambattista (editore musicale marchigiano)
 Bonicelli Giacomo (avvocato, deputato al Parlamento, sottosegretario di Stato agli Interni)
 Bonifacio C. (musicista italo-francese, residente in Gran Bretagna)
 Bonifacio Tina (musicista, figlia del precedente)
 Bonfiglioli Nazzareno (militare conosciuto da Tebaldini in gioventù)
 Bongiovanni Ulisse (avvocato, della Fabbrica della Cattedrale di Cremona)
 Bonmartini F. (delegato per la musica nella Basilica di S. Antonio di Padova)
 Bonomelli Geremia (vescovo di Cremona)
 Bontempelli Massimo (letterato)
 Bonuzzi Antonio (ecclesiastico di Verona; corrispondenza in parte perduta; dovevano essere 19 lettere e 11
 cart.)
 Bordes Charles (riformatore della musica sacra in Francia, docente al Conservatorio di Musica di Parigi)
 Borelli Giovanni (giornalista)
 Borgani Amalia ved. Tornaghi (soprano, forse moglie di un funzionario di Casa Ricordi)
 Borgatti Giuseppe (corrispondente di Bologna; ruolo da individuare)
 Borghesio Gino (lettore della Biblioteca Vaticana)
 Borgia Giuseppe (provveditore agli studi di Ascoli Piceno)
 Borroni Paolo (prevosto di Busto Arsizio, riformatore della musica sacra)
 Boschi Giulio (arcivescovo di Ferrara, cardinale)
 Boselli A. (corrispondente di Parma)
 Boselli Paolo (ministro, corrispondenza mancante, ma a Illica T. scriveva che gli aveva inviato una lettera)
 Bosio Carlo (amico di Vespolate)
 Bossi Adolfo (musicista, fratello di Marco Enrico)

Bossi Marco Enrico (organista e compositore)
 Bossi Renzo (compositore, figlio di Marco Enrico)
 Bottai Giuseppe (Ministro dell'Educazione Nazionale)
 Bottazzo Luigi (musicista di Padova)
 Botti Ferruccio (sacerdote di Talignano di Parma, giornalista)
 Bottigliere don Edoardo (maestro di musica di Portici, critico verso l'operato di Tebaldini)
 Boyer Carlo (Maestro di Cappella, organista del Seminario di Bergerac - Francia)
 Bozzetti Angelo (segretario comunale del Comune di Paderno Ponchielli, residente a Piacenza)
 Bozzetti Gherardo (figlio del precedente, docente di lettere a Piacenza)
 Bracci G. (corrispondente di Trieste)
 Bracco Roberto (commediografo)
 Branconi Luisa (moglie di Paolo Branconi di Loreto, trucidato dai nazi-fascisti)
 Breitenbach Clemens (Osnabrücke Westfalia)
 Breitenbach Fr. (organista a Lucerna)
 Breikopf und Härtel (editore di Lipsia)
 Bresciani Carlo (deputato al Parlamento)
 Bressan Giovanni (cappellano segreto di Pio X)
 Bricarelli Carlo (sacerdote di Roma)
 Brüggemann (ruolo da individuare)
 Brugnoli Attilio (di Firenze; ruolo da individuare)
 Brune Em. (di Nozeroy, Francia)
 Brunelli Bonetti Emilio (corrispondente per rapporti con la Veneranda Arca del Santo di Padova)
 Brunelli Nerio (componente del "Quintetto di Pesaro" e direttore d'orchestra, letterato musicale)
 Brunelli Vittorio (giornalista e direttore didattico di Brescia)
 Bruni Massimo (organizzatore di concerti a Torino, docente presso il Conservatorio di quella città)
 Busi Leonida (avvocato bolognese e storiografo musicale)
 Busti don Mario (nel 1942 era caporedattore del quotidiano «L'Italia», a cui collaborava Tebaldini)
 Bustini Alessandro (compositore, presidente dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma)
 Buttignoni Giusto (storico della musica)
 Buzenac Cerruti Eugenia (figlia di Giulio, condiscipolo sardo di Tebaldini al Conservatorio di Milano)

Caggiano Nestore (corrispondente di Napoli)
 Cagnoni Domenico (corrispondente di Vigevano)
 Cagnoni E. (sacerdote di Vigevano o Castellarquato)
 Cairo Giuseppe (studioso di musica antica, Castalgandolfo)
 Caironi Giò Batta (corrispondente di Bergamo)
 Calamani G. (condiscipolo di Tebaldini al Conservatorio di Milano)
 Calamosca Giuseppe (direttore della Cappella Musicale di Ascoli, poi di quella di Ravenna)
 Calegari Giuseppe (vescovo di Padova e cardinale)
 Calletti Peppino (professore al Conservatorio di Napoli)
 Calvi E. (dell'Associazione Artistica Internazionale, corrispondente per conferenza Tebaldini 1914)
 Calza Celso (Mons. di Cremona)
 Cambieri Emilio (ecclesiastico di Milano)
 Camelli Illemo (pittore cremonese, fattosi sacerdote)
 Cameroni Agostino (deputato, musicologo e critico musicale di Treviglio)
 Cameroni scola Maria (moglie o parente del precedente)
 Cametti Alberto (musicologo e compositore)
 Camillotto Dr. Giovanni (corrispondente di Treviso desunto da un elenco redatto da Tebaldini)
 Camiolo Arcangelo (dottore di Niscemi)

Cammarota Carlo (compositore e direttore d'orchestra cagliaritano, residente a Roma, padre di Lionello ex direttore del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma)

Campanari Leandro (violinista e direttore banda, esecutore di "Festmarch" di Tebaldini; attivo soprattutto a Londra e negli USA)

Campanini Cleofonte (direttore d'orchestra di Parma)

Campanini Gustavo (allievo di Tebaldini a Parma)

Campanini Naborre (storico di Reggio Emilia)

Candiolo Gilmo (allievo di Tebaldini a Parma)

Canella Marco (segretario della Veneranda Arca del Santo di Padova)

Caniglia Maria (soprano)

Canossi Angelo (poeta bresciano)

Cantani Nino (musicista di Napoli) con la moglie Minerva o Vincenza

Cantarini Aldo (pianista e compositore, nato a Desenzano, attivo a Roma)

Canuti ... (allieva del Conservatorio di Parma)

Canz-Canzio Enrico (di Santa Margherita Ligure, forse violinista: ruolo da individuare meglio)

Capitano Isidoro (maestro di banda e compositore di Brescia)

Capocci Filippo (organista e compositore)

Cappa Innocenzo (avvocato di Milano)

Cappa Eugenia (amica della famiglia Tebaldini)

Caporali Francesco (corrispondente di Roma)

Caporali Rodolfo (corrispondente di Roma, amico di Petrocchi)

Capra Marcello (editore)

Caramelli Odorico o Romolo (frate francescano di Fiesole)

Caratelli Lorenzo (Generale dell'esercito)

Caresana P. S. (corrispondente di Roma)

Carletti Ottorino (senatore del Regno)

Carli Filippo (Camera di Commercio di Brescia)

Carlioni Arnaldo (docente al Conservatorio di Pesaro)

Carlucci Pietro (frate francescano, organista di Treia)

Carrara Verdi Maria Antonietta e familiari (eredi di Giuseppe Verdi)

Carrara Vittorio (editore)

Casimiri Raffaele (monsignore, direttore di cappella e compositore)

Castagna Francesco (ruolo da individuare)

Castelli Carlo (arcivescovo di Fermo, corrispondenza mancante: dovevano essere 6 lettere)

Castoldi Arturo (dottore di Milano)

Catani Vincenzo (violinista)

Cattaneo Antonio (conte di Padova, corrispondente per la Veneranda Arca del Santo)

Cattaneo Giò Batta (corrispondente di Vaprio d'Adda)

Cattolica Gilfredo (direttore d'orchestra e compositore attivo a Ferrara e a Civitanova Marche)

Cattozzo Nino (corrispondente di Milano; ruolo da individuare)

Cavagna Alfredo (corrispondente di Milano, ruolo da individuare)

Cavallero Don Ernesto (corrispondente di Refrancore-AL)

Cavara Otello (di Milano; ruolo da individuare)

Caviglioli Giovanni (corrispondente di Novara)

Céard Carlo (flautista, allievo del Conservatorio di Parma)

Ceccarelli Amato (benedettino dell'Abbazia di Praglia)

Cecconi Giuseppe (corrispondente di Pieve di Cento)

Celani E. (della Biblioteca Frankliniana di Roma)

Cellini Emidio (musicista di Ripatransone - AP)

Cellini Serafino (canonico)

Censi Carlo (compositore di musica sacra e musicologo di Milano)
 Centanini M. A. (studioso di musica antica di Stinghamello, Padova con fratelli editori musicali)
 Centimi Gian Luigi (ruolo da individuare)
 Cento Fernando (vescovo di Acireale e Nunzio Apostolico)
 Ceraso Umberto (della Delegazione Italiana Commissioni Riparazioni)
 Ceretelli Giovanni (lontano parente di Tebaldini)
 Cerquetelli Giuseppe (compositore e direttore d'orchestra di Cingoli)
 Certani Antonio (compositore di Bologna)
 Cesari Gaetano (musicologo)
 Chevalier H. (maestri di Cappella a Bangé, Francia)
 Chiappani Carlo (organista e compositore sacro)
 Chiaromonte (ruolo da individuare)
 Chigi conte (fondatore della Fondazione Accademia Chigiana)
 Chilesotti Oscar (musicologo e storico di musica antica)
 Chimeri Paolo (musicista di Brescia)
 Chiodo Stefano (avvocato di Pesaro, forse presidente del Conservatorio di PS)
 Chiozzini Vittorio (presidente della "Dante Alighieri" di Ginevra)
 Chiti Giovanni (componente del "Quintetto di Pesaro")
 Chybinski Adolf (Leopoli)
 Ciancabilla Franchi Grazia (soprano di Bologna, trasferitasi a Villarosa d'Abruzzo)
 Cicri G. (vescovo di Pavia)
 Ciciotto Liliana (amica di Torino, appassionata di musica)
 Cicognani Antonio (compositore, riformatore della musica sacra)
 Cicognani Giuseppe (compositore di Alessandria)
 Cicognani Vincenzo (compositore di Lugo di Romagna)
 Cicconi Dora (amica della famiglia Novelli-Tebaldini)
 Cicconi Giovanni (canonico)
 Cilèa Francesco (compositore) e consorte Rosy
 Cimatti Vincenzo (salesiano, vicario apostolico in Giappone)
 Cipolla Francesco (figlio del compositore Giovanni)
 Cipolla Giovanni (condiscipolo di Tebaldini al Conservatorio di Milano, compositore)
 Cilèa Francesco (compositore)
 Cisilino Siro (sacerdote, trascrittore di musiche antiche di Blessano-Udine)
 Ciuffelli Augusto (sottosegretario di Stato per la P. I.)
 Ciuffelli Mario (forse organizzatore del Padiglione Veneto all'Esposizione del 1911)
 Claricini Nicolò (corrispondente di Udine, in rapporto con la Cappella Antoniana di Padova)
 Clausetti Carlo (direttore generale di Casa Ricordi)
 Clausetti Margherita (moglie del direttore generale di Casa Ricordi)
 Clementoni Arturo (compositore di Ascoli Piceno)
 Clementoni Flavio (compositore di Fano, fratello di Arturo)
 Clerici Graziano Paolo (docente e letterato di Parma, scriveva di cose d'arte)
 Calamosca Giuseppe (direttore di cappella ad Ascoli Piceno e Ravenna)
 Codozzi Edgardo (corrispondente di Milano)
 Cola Milziade (corrispondente di Macerata)
 Colacicchi Luigi (compositore, direttore d'orchestra ed etnomusicologo)
 Colasanti Arduino (Direttore generale per le Belle Arti, corrispondenza mancante: dovevano essere 2 lettere)
 Cole Ashley T. (corrispondente di New York)
 Colombo Luigi Primo (sacerdote di Merate)
 Colonna Luigi (direttore d'orchestra attivo a Napoli e Zara)
 Colonna Sante (M° di musica, soldato degli alpini)

Comire F. L. (ecclesiastico di Tolosa)

Concina Giovanni (cantore della Basilica di San Marco a Venezia, allievo di Tebaldini, suo collaboratore per le trascrizioni)

Conelli Arturo (superiore dei Salesiani a Roma)

Confalonieri Giulio (critico musicale)

Conrado G. (corrispondente di La Spezia)

Consiglio Nicola (capo divisione Ministero Grazia e Giustizia di Roma)

Consolo Ernesto (pianista e didatta, professore al Cons. di Firenze)

Conti Angelo (letterato di Napoli, esteta cristiano, amico di D'Annunzio; doveva esserci una lettera e un'altra allegata)

Conti Maria (figlia di Angelo)

Coronaro Gaetano (musicista)

Corradi Edmondo (giornalista, poeta, librettista e romanziere versatile; attivo a Roma, scrisse libretti per Leoncavallo)

Corsini Luigi (amico di Cassano d'Adda)

Cortella Alessandro (giornalista e critico d'arte, autore di libretti, attivo a Milano)

Cortese Luca (corrispondente da Roma; ruolo da individuare)

Corti Mario (violinista di Roma)

Corticelli (generale di Roma)

Cossio Aluigi (vescovo di Loreto e Recanati)

Costa Alessandro (musicista di Roma-Bologna)

Costa Antonio (Società del Risveglio di Bologna)

Costa Palumbo (ruolo da individuare)

Costantini Celso ("Vescovo, segretario di Propaganda Aquileia-Rom")

Cotogni Antonio (celebre baritono)

Couturier Nicolò (organista a Langre, Francia)

Covagna Alfredo (ruolo da individuare)

Cremesini Mario (Istituto musicale "F. Venezze" Rovigo, direttore d'orchestra, eseguì stralci di "Rappresentazione" a Rovigo)

Crocioni Giovanni (Presidente Istituto Deputazione Storia Patria di Ancona e Provveditore agli Studi per l'Emilia)

Cucchetti Gino (corrispondente di Milano; ruolo da individuare)

Cui Cesar (corrispondente da Fontanka, Russia; uno del famoso gruppo dei cinque rossi, generale dell'esercito russo, autore dell'opera L'Angelo tiranno di Padova, medesimo soggetto della Gioconda di Ponchielli, solo 1 lettera, mancante)

Dacci Giusto (docente del Conservatorio di Parma)

da Como Ugo (onorevole di Lonato, Brescia, sottosegretario di Stato al Tesoro)

Daelli Luigi (sacerdote di Como, direttore del quotidiano «L'Ordine»)

Da Falconara Pierbattista (sacerdote di Roma)

Dagnino Edoardo (musicista di Roma, compositore di musica sacra)

D'Alba Antonio (direttore della banda municipale di Venezia)

D'Albert Eugenio (celebre pianista di Francoforte)

Dalla Libera Ernesto (organista di Vicenza, segretario generale A.S.C.)

d'Ambrosio (editore di Pesaro)

Dalla Piccola Luigi (compositore)

da Lanciano Cristoforo (frate di Assisi)

Dal Monte Toti (soprano)

Dalpozzo Giovanni (teologo, rettore della Chiesa di S. Anna a Torino)

Damerini Adelmo (bibliotecario di conservatori e musicologo, Parma e Firenze)

D'Amico Silvio (autore teatrale)
 D'Angeli Andrea (docente di Storia della Musica al Conservatorio di Pesaro)
 Da Nova Giovanni (editore del «Bollettino Bibliografico Musicale»)
 da Roma Gabriele (sacerdote de La Verna)
 D'Ascoli Domenico (di Napoli; direttore artistico concerto EIAR 23 maggio 1943, esecuzione Tebaldini)
 da Venezia Franco (pianista attivo tra Milano e Torino)
 D'arienzo Nicola (musicista di Napoli)
 D'Atri Nicola (musicologo e giornalista di Roma)
 De Angelis Alberto (giornalista ed editore di Roma; dovevano esserci 25 lettere e 13 cart.)
 de Arena Gaetano (detto Totò, di Aidone in prov. di Caltanissetta)
 de Azkue M. (corrispondente di Bilbao)
 De Bellis Francesca (studiosa di Bari, scrittrice e cantante)
 De Bonis Alessandro (salesiano di Napoli)
 De Bosdari Filippo (ruolo da individuare)
 Debussy Claude (autografo mancante, donato alla cantante Amalia Borgani ved. Tornaghi)
 De Carolis Adolfo (pittore e incisore) e consorte Lina
 De Carolis Giuseppe (corrispondente di Teramo)
 De Camillis Mario (corrispondente di Roma; ruolo da individuare)
 Decleaje Hippolite (sacerdote)
 De Cecco Giovanni (sacerdote di Venezia “ibrido fautore della riforma della musica sacra, avversario
 dell'opera di Tebealdini e di Ravanello”)
 d'Erasmus Alberto (di Milano; ruolo da individuare)
 De Fabritiis Nicola (direttore d'orchestra)
 Defauw Desiré (di Bruxelles)
 De Gani Angelo (musicista)
 De Guarnieri Francesco (ruolo da individuare)
 Deidda Eugenio (amministratore della Santa Casa a Loreto)
 Delahaye H. (organista a Douai, France)
 Delahaye H. (di Bruxelles)
 Del Campo Giacomo (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma)
 De Lamberterie (baronessa)
 Delepine H. (Arra, Francia)
 D'Elia Antonio (corrispondente di Venezia, ruolo da individuare)
 Del Valle Edgardo (pianista di Firenze)
 Dell'Angelo Liberale (sacerdote di Tolmezzo)
 Della Corte Andrea (musicologo di Torino)
 Dell'Eva G. B. (sacerdote di Thiene)
 de Lorenzi Fabris Antonio (amico di Venezia, amante di musica organistica)
 de Monasterio Jesus (musicista spagnolo, direttore Conservatorio di Madrid)
 De Napoli (corrispondente per concerto a Milano)
 De Napoli Giuseppe (consigliere d'appello)
 de Rubertis Oreste (di Napoli; ruolo da individuare)
 Del Val Merry (cardinale, segretario di Stato di Pio X)
 Del Valle Eugenio (corrispondente di Firenze)
 De Monasterio (direttore del Conservatorio di Madrid alla fine dell'Ottocento)
 de Napoli Giuseppe (corrispondente di Milano; ruolo da individuare)
 Depanis Giuseppe (musicologo di Torino)
 De Rensis Raffaello (giornalista e critico musicale)
 De Rubertis Oreste (pianista e compositore napoletano)
 de St. Foix Che (corrispondente di Parigi)

Desideri ... (direttore Conservatorio di Bologna)
 de Sanna Maria (tra i fondatori dell'Associazione "Scarlatti" di Napoli)
 De Santi Angelo (gesuita, riformatore della musica sacra tra Zara e Roma; "secondo Presidente dell'Ass. It. di S. Cecilia, fondatore della Pontificia Scuola di Musica Sacra": dovevano essere 91 lettere e 44 cart., quasi tutte trascritte in una tesi)
 De Santis (editore musicale)
 de Schoultz-Adaiwsky (corrispondente di Venezia)
 Desderi Ettore (musicista e saggista musicale)
 Dessus A. (gregorianista di Parigi)
 De Zuccoli Camillo (giornalista di Trieste)
 di Donato Vincenzo (musicista, musicologo, direttore della Accademia Filarmonica Romana)
 Di Giacomo Salvatore (poeta napoletano)
 Di Martino Aladino (allievo di Tebaldini a Napoli)
 d'Indy Vincent (docente al Cons. di Parigi e riformatore della musica sacra in Francia)
 Dirven A. o H. (sacerdote di Saint Trond, cittadina fiamminga del Belgio)
 di San Martino Enrico (presidente Accademia Filarmonica Romana)
 di Sanza Niny (cantante)
 Divina

Dobici Cesare (musicista di Roma, Viterbo)
 Dogliani Gino (sacerdote dell'Oratorio San Francesco de Sales a Torino, studioso di musica)
 Domenico di Spoleto (arcivescovo)
 Donini Agostino (compositore) con la moglie Irene
 Donnel Costance (residente a Roma ; ruolo da individuare)
 Donzelli (cugino della moglie di T. delle Cartiere Binda di Concatellata)
 Doorslaer G. (sacerdote di Malines)
 Doria Luigi (sacerdote di Chioggia)
 Dorigo P. (sacerdote di Tolmezzo)
 Dormal Giorgio (di Padova; ruolo da individuare)
 Dovara Giuseppe (corrispondente di Parma, del Ministero Agricoltura - Sezione Alimentare)
 Dubois Théodore (direttore del Conservatorio di Parigi)
 Duca di Sartirana (senatore)
 Durante Oronzo (vescovo di San Severo di Puglia)

Echorcheville E. (di Parigi; ruolo da individuare)
 Ehrenberg Walther (corrispondente di Colonia per questione Gnecci, 1909)
 Eugerfred Alberto (corrispondente di Torino; ruolo da individuare)
 Evarelli Giacinto (priere di Monte Berico)

Fabbricotti Cornelia (ruolo da individuare)
 Fabrini Ferdinando (medico della famiglia Tebaldini)
 Fabbriceria di S. Marco a Venezia
 Facchini Augusto (direttore della Schola Cantorum di S. Salvatore in Gerusalemme)
 Faccio Gustavo, Piero e Maria (famiglia amica o parente di Milano-Vaprio d'Adda)
 Falchi Stanislao (musicista)
 Falconi Gaetano (amministratore della S. Casa di Loreto)
 Faleschini Paolo (ruolo da individuare)
 Fano Franco (scrittore e critico musicale, direttore del periodico «Il Mondo Artistico», padre di Guido Alberto)
 Fano Guido Alberto (musicista)
 Fanti Napoleone (della Biblioteca del Conservatorio di Bologna)

Fantini N. (amico abruzzese)
 Fantuzzi (editore musicale)
 Fantuzzo Bortolo (corrispondente di Treviso)
 Fara? Angelo (ruolo da individuare)
 Fara Giulio (bibliotecario del Conservatorio di Pesaro)
 Farinacci Roberto (politico fascista per commemorazione di Ponchielli a Cremona)
 Fasano Renato (musicista di Cagliari)
 Fasce Angelo (corrispondente di Genova / ruolo da individuare)
 Fasmini Fernando (ruolo da individuare)
 Fattori Agostino (latinista, docente all'Università di Urbino)
 Faustini-Fasini Eugenio (critico musicale di Taranto)
 Faustini Modesto (ruolo da individuare)
 Favara Alberto (compositore siciliano)
 Favaretto (ruolo da individuare)
 Favini Guido (salesiano di Torino)
 Fedeli Carlo (ruolo da individuare)
 Fedeli Vito (compositore)
 Federzoni Luigi (presidente Accademia d'Italia)
 Felini Riccardo (sacerdote di Trento)
 Fellerer Karl Gustav (musicista di Münster-Roma)
 Ferrannini Antonio (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Pesaro) con Andrea
 Ferrante Tommaso (di Reggio Calabria; ruolo da individuare)
 Ferrari Andrea Carlo (cardinale, arcivescovo di Milano)
 Ferrari Carlo (medico chirurgo di Voghera)
 Ferrari Rodolfo (direttore d'orchestra)
 Ferrari Trecate Luigi (organista e compositore di Parma, poi direttore del locale conservatorio)
 Ferrarini Mario (avvocato, collezionista musicale, direttore artistico del Teatro Regio di Parma)
 Ferretti don Paolo (abate benedettino dell'Abbazia di Torrechiara, "illustre gregorianista di Roma")
 Ferri Luigi (monsignore, vescovo di Montalto e Ripatransone)
 Ferri Pietro (corrispondente di Ancona; ruolo da individuare)
 Ferroni Vincenzo (compositore)
 Feuersinger Baldessare (da Salisburgo, presidente della CaecilienVerein e redattore della rivista
 «Kirchenmusical ...»)
 Ficarelli Stanislao (docente al Conservatorio di Parma)
 Filiassi Lorenzo (marchese di Napoli, compositore)
 Fiololippi ... (sindaco di Lucca)
 Filippini Tina e madre (corrispondenti di Napoli)
 Fin Vincenzo (O.F.M. di Barbarano, Vicenza)
 Fino Savio Chiarina (cantante)
 Fiorilli C. (funzionario del Ministero P. I.)
 Fiorillo Luigi (maestro di musica di Capua)
 Fisogni Carlo (sindaco di Brescia nel 1899)
 Fiume Orazio (amico di Monopoli)
 Fleres Ugo (poeta, novelliere, critico d'arte e giornalista di Roma)
 Floridia Pietro (compositore, condiscipolo di Tebaldini al Cons. di Milano)
 Foà Ferruccio (scrittore musicale, specializzato in questioni legali, organizzatore di concerti a Milano)
 Fogaccia Filippo (di Clusone, avvocato di Corte d'Appello a Parma)
 Fogaccia Gaetano (di Parma-Clusone; ruolo da individuare)
 Fogaccia Piero (nipote di Filippo Fogaccia, ricercatore musicale di Clusone, residente a Roma)
 Fogazza (famiglia)

Fogazzaro Antonio (scrittore e poeta)
 Fontana Ferdinando (scrittore e librettista di Milano)
 Fontana Luigi (maestro di Banda a Parma)
 Foresti Leonzio (direttore de «Il Giornale di Brescia»)
 Foresti Arnaldo e Cornelia (forse parenti del precedente)
 Fornarini Edoardo (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma)
 Fornaroli G. (abate di Praglia)
 Fornizzi G. (sacerdote di Palmanova)
 Fortuny Mariano (artista con salotto culturale a Venezia)
 Fortuny de Madrazo Cecilia (moglie di Mariano)
 Fradeletto Antonio (letterato e conferenziere di Venezia)
 Fragapane Paolo (docente di canto corale e direttore di cori al Conservatorio di Firenze)
 Framella Vittorio (componente di un Quartetto)
 Franca Umberto (frate di Fano)
 Franceschini Vincenzo (vescovo di Fano, 1896-1916)
 Franchetti Alberto (compositore)
 Franchi-Verney della Valetta Ippolito (critico musicale)
 Franco Cesare (sacerdote, organista della Cattedrale di Bari)
 Franz Vittorio (musicista di Udine, riformatore della musica sacra)
 Frascara Giacinto (ingegnere, deputato o senatore al Parlamento)
 Frazzi Vito (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma, docente presso il Conservatorio di Firenze)
 Frontali Augusto (rapporti per il Concerto spirituale di Bologna del 1917)
 Frontali Emilio/a (ruolo da individuare)
 Frontali Raffaele (violinista di Pesaro)
 Frontera Edvige (appassionata di musica ed estimatrice di Teb.)
 Frugatta Giuseppe (compositore e pianista di Milano)
 Fuga Norina Nono (parente del successivo)
 Fuga Sandro (compositore di Torino, figlio della precedente e nipote di Maria Villari Nono)
 Fumagalli Ugolotti Alda (amica di Tebaldini, residente a Vizzola di Taro, Parma)
 Fumagalli Cloe Puccio (sorella della precedente)
 Furlotti Arnaldo (sacerdote, musicista di Parma)
 Fuser Ireneo (docente di organo al Conservatorio di Bologna)

Gaetani G. (corrispondente di Cremona; ruolo da individuare)
 Gaggia Giacinto (vescovo di Brescia)
 Gajanus (pseudonimo del giornalista Cesare Paglia di Bologna)
 Galeati (Arcivescovo di Ravenna)
 Galeazzi Giuseppe ed Ettore (musicisti di Ascoli-Milano)
 Galelli? A. («La Settimana Bresciana» 1888)
 Galenti (sacerdote della Famiglia di Padre Piamarta di Brescia)
 Galerne Maurice (paroliere di Tebaldini, ingegnere di Marsiglia)
 Gallastegni Eugenio (di Roma)
 Gallesio Urbano (Padre dei Carmelitani Scalzi di Milano)
 Galletti Giuseppe (amico di Teb. di Napoli)
 Galli Amintore (musicista e musicologo)
 Galliera Alceo (organista e direttore d'orchestra)
 Galliera Arnaldo (docente di organo al Conservatorio di Parma)
 Gallignani Giuseppe (direttore di Conservatori e del periodico «Musica Sacra»)
 Gallina Giacinto (commediografo di Venezia, corrispondenza mancante. dovevano esserci due lettere)
 Gallini Natale (collezionista musicale)

Gallizioli don Giuseppe (sacerdote di Brescia)
 Gallotti Salvatore (organista e direttore di Cappelle musicali)
 Galmozzi (sindaco di Bergamo, presidente celebrazioni donizettiane)
 Galottini Angelo (di Brescia; ruolo da individuare)
 Gamberini Stefano (canonico di Bologna, corrispondenza mancante: dovevano essere 7 lettere)
 Gandolfi Riccardo (musicologo e critico di Firenze: dovevano essere due lettere)
 Gangitano Linder Gina (ammiratrice di Roma)
 Garofalo Carlo (musicista, trasferitosi negli U.S.A.)
 Garofalo Giorgio (di Roma, ruolo da individuare)
 Garbelotto Antonio (giornalista di Padova)
 Gargiulo Terenzio (musicista di Napoli)
 Gasperini Guido (bibliotecario di Conservatori)
 Gatta Alfredo (giornalista de «Il Popolo di Brescia»)
 Gatti Arturo (docente di ornato di architettura a Piacenza)
 Gatti Carlo (compositore, insegnante di conservatorio, collaboratore di periodici musicali e della Casa Editrice Treves)
 Gatti Casazza Giulio (direttore artistico del Metropolitan di New York)
 Gatti Guido Maggiorino (musicologo di Roma-Milano)
 Gatti Vittorio (portiere del Conservatorio di Parma)
 Gauss Otto (ecclesiastico di Tubingen)
 Gavazzeni Giannandrea (musicista e direttore d'orchestra; dovevano esserci 2 lettere)
 Gedalge André (musicista francese)
 Gemito Vincenzo (pittore e scultore di Napoli)
 Gentile Giovanni (senatore del regno)
 Gentile Luigi (Quartetto Vocale Romano)
 Gentile Stefano (compositore di Palermo, diresse per dieci anni «La Sicilia Musicale»)
 Gentili Ettore (corrispondente di Bologna; ruolo da individuare)
 Gentilucci Ottorino (compositore di Milano)
 Gerbella Eraclio (professore al Conservatorio di Parma)
 Ghibaudo Edvige (Roma, corrispondenza mancante, 1 lettera)
 Ghignoni Alessandro (barnabita, presidente della Società Italiana per la Musica Sacra Popolare, Roma-Bologna)
 Giachetti Enrico (direttore Convegno orchestrale "G. B. Martini" di Milano, organizzatore di concerti)
 Giachetti Giuseppe (corrispondente di Cornuda)
 Giacosa Giuseppe (corrispondenza mancante, ma in una lettera a Illica Teb. dice di avergli scritto)
 Gianfranceschi Ulderico (monsignore di Jesi)
 Giani Romualdo (musicologo di Torino, corrispondenza mancante: dovevano essere 4 lettere)
 Giannetti Raffaele (Triberg, 1890, parla di Ratisbona)
 Gianturco Emanuele (avvocato, più volte ministro)
 Giazotto Remo (critico musicale de «Il Secolo XIX»)
 Giuzzi Poma Anna Maria (corrispondente di Tavernola Bergamasca, moglie del vice prefetto di Mantova, Verona, Ravenna, Roma, poi trasferito a Perugia)
 Gigli Beniamino (tenore)
 Giner y Vidal Salvador (musicista spagnolo di Valencia)
 Giacchino Cusenza Maria (pianista e compositrice di Palermo)
 Giordani A. (vescovo suffraganeo castrense)
 Giovannetti Ludovico e Lari (medico personale di Tebaldini con figlia cantante lirica)
 Giraldi Romolo (Segretario dell'Accademia Filarmonica Romana)
 Gismondi Alfredo (ruolo da individuare)
 Giuliozzi Carlo (di Macerata; ruolo da individuare)

Giustiniani Aldo (amico di Tolentino)
 Glickh Rudolf (maestro di cappella e compositore, Vienna, 1864- ivi 1945)
 Glinski Matteo (musicologo)
 Gneccchi Vittorio (compositore di Varese; dovevano esserci 2 lettere)
 Gobatti Stefano (compositore di Bologna)
 Goyan George (letterato, Accademico di Francia, direttore della «Revue des deux mondes»)
 Goller Vincent (compositore di Deggendorf e Vienna)
 D. Gori (corrispondente di Parma, ruolo da individuare)
 Gorin Emma Marchisio (di Mira e Napoli)
 Gorini Gino (di Venezia; ruolo da individuare)
 Gozzani don Franco (parroco di Livorno Piemonte)
 Gradenigo (professore di Napoli)
 Graziani (forse pianista)
 Grassi Ciro (organista della Basilica di S. Antonio a Padova, dovrebbero esserci 15 lettere e 5 cart.)
 Grazzini Reginaldo (compositore di Firenze, direttore artistico Liceo musicale “B. Marcello”, Venezia)
 Greco Maria (ruolo da individuare)
 Gromis Carlo (di Trona-Torino; ruolo da individuare)
 Grünfeld Ludwig (impresario teatrale di Vienna che organizzò delle esecuzioni per la Società dei Concerti, diretta da Tebaldini quando dirigeva il Conservatorio di Parma)
 Guadalupe Velasquez José (ex condiscipolo di Tebaldini a Regensburg)
 Gualco Simplicio (compositore di musica sacra; a Genova si adoperò per la riforma)
 Guarino Carmine (ruolo da individuare)
 Guarneri Tranquillo (rettore Seminario Vescovile di Cremona, vescovo di Bagnoregio)
 Guarnieri Francesco (Parigi-Venezia; ruolo da individuare)
 Guazzoni Lea ed Elsa (parenti della moglie di Tebaldini residenti a Milano e a Stresa)
 Gubitosi Emilia (direttrice di cori a Napoli e moglie di Franco Michele Napolitano, dovevano esserci 74 lettere e 4 cartoline, “altrettante riservate si trovano in possesso del prof. Mario Rinaldi a Roma”, allegate 5 lettere di F. M. Napolitano e 3 di Elsa Gubitosi”, sorella di Emilia)
 Gulli Luigi (musicista di Roma)
 Grubicy V. (pittore, c'è una lettera a proposito dell'esecuzione dell'Amico Fritz di Mascagni)
 Guerci Cornelio (onorevole di Parma)
 Guerrieri Nazzareno (segretario comunale di Majolati Spontini dal 1922 al 1926)
 Guerrini Guido (compositore di Firenze)
 Guerrini Paolo (monsignore di Brescia, competente di musica)
 Guglielmi Filippo (musicista di Tivoli, vedi «Dizionario Biografico degli Italiani»)
 Gui Vittorio (direttore d'orchestra)
 Guidi Luigi e Maria Giacinta (nobile famiglia di San Benedetto, residente a Roma, amica di Tebaldini)
 Guidi Virgilio (pittore, poeta e saggista italiano)
 Guilmant Alexandre (organista e compositore francese, riformatore della musica sacra)
 Gullì Luigi (pianista e compositore)

Haberl Franz Xaver (direttore della Kirchenmusikschule di Ratisbona frequentata da Teb.)
 Haller Michael (docente di Teb. presso la Kirchenmusikschule di Ratisbona)
 Hartmann Paolo Eugenio Giuseppe (organista presso la Basilica dell'Aracoeli di Roma)
 Hazon Roberto (direttore d'orchestra di Milano)

Hemmersbach A. (New York, Cincinnati; ruolo da individuare)
 Hens Ch (corrispondente da Bruxelles; ruolo da individuare)
 Herculani Marincola Silvia (principessa mecenate di Bologna)
 Holzhauser Giò Batta (sacerdote di Trento)

Iaccarino Mariano (organista e abate nell'Abbazia di Montecassino)
 Iachino Carlo (di Naoli; ruolo da individuare)
 Ielmoli Hans (compositore di Zurigo)
 Ignudi Stefano (sacerdote di Padova)
 Illersberger Antonio (di Trieste; ruolo da individuare)
 Illica Luigi (librettista)
 Imbriani Innocenzo (Canonico del Seminario di Novara che si occupava della riforma, citato in lettere a De Santi)
 Inama Giò Batta (decano di Pergine, presidente della Società Cecilianica Trentina)
 Incagliati Luigi (direttore del periodico «Il Tirso» e collaboratore del «Giornale d'Italia» e de «Il Messaggero» di Roma)
 Inzoli Pacifico (organaro)
 Iobstrabizer (sacerdote di Trento)
 Iquino Carlo (ruolo da individuare, copia di lettera da parte di Riboli Giovanni)
 Jacini Stefano (conte lombardo)
 Janin (fratelli, editori musicali di Lione)
 Janssens Laurent (abate benedettino, Maredsons Francia, poi rettore del Collegio di Sant'Anselmo all'Aventino di Roma)
 Joubert J. (corrispondente da Luçon, Francia)

Kaschmann Giuseppe (baritono)
 Kaschmann Pellegrini Bianca (figlia del baritono Giuseppe, Roma)
 Kevenyi Giorgio (musicista ungherese presso Regia Accademia d'Ungheria a Roma)
 Krekich Natale (senatore di Zara)

Labatti ... (sacerdote della Sacra Famiglia di Nazareth di San Giovanni Battista Piamarta, Brescia,)
 Landini Benedetto (studiò organo a Firenze, compose musica sacra)
 Lanetti Francesco (parente di Rugalli Vittorio)
 Lanino ? (ruolo da individuare)
 Lancel P. (ruolo da individuare)
 Langhans Wilhem (storico di Berlino)
 Lanza Palazzotto F. P. (corrispondente di Castoreale Messina; ruolo da individuare)
 Lattuada Felice (musicista, parente della moglie di Tebaldini, padre del regista)
 Lattuada Franco (di Milano; ruolo da individuare)
 Leandi Desiderio (ruolo da individuare)
 l'Ecrivain Luigi (liutista, chitarrista e mandolinista)
 l'Ecrivain Ugo (violinista, figlio di Luigi)
 Lechi Fausto (presidente dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia)
 Lefevre G. (di Parigi)
 Le Guevello G. B. (sacerdote di Castiglione Torinese)
 Lenes G. (sacerdote di Firenze, autore di pubblicazioni sulla riforma della musica sacra)
 Leonardi Tina (allieva del Conservatorio di Pesaro)
 Leoncini Giuseppe (corrispondente di Collecchio)
 Leonetti Raffaele (corrispondente di Napoli; ruolo da individuare)
 Leoni Franco (compositore, condiscipolo di Teb. al Cons. di Milano, visse a Londra, nelle Americhe e a Milano)
 Leopardi Monalduzio (conte e monsignore di Recanati e Osimo)
 Leopardi Rosita (contessa di Recanati)
 Lesca Giuseppe (letterato e poeta, nato a San Benedetto del Tronto, dove è morto Tebaldini)

Less Michele (sacerdote di Trento)
 Levi Morenos Primo (giornalista, spesso si firmava con lo pseudonimo di Italicus)
 Levi Dabalà Elvira in Morenos (aristocratica veneziana)
 Levorin Mario (sacerdote sacramentino, parroco di Teramo)
 Lhoumean A. (generale dei Sacramentini)
 Liburdi Enrico (storico e direttore didattico di Urbino, attivo a San Benedetto del Tronto)
 Ligabue Ettore (organizzatore del Liceo musicale “Monteverdi” di Genova)
 Lipabeni ? Ettore (di Genova, ruolo da individuare)
 Lipparini Giuseppe (di Bologna; ruolo da individuare)
 Liuzzi Ferdinando (bolognese, pianista e compositore, professore nei Conservatori tra cui Parma)
 Locatelli Giulio (del «Giornale d’Italia»)
 Locher Adolphe (organista a Bruxelles)
 Lodrini Emilio e fam. (amministratore della S. Casa di Loreto)
 Lonati Vincenzo (segretario dell’Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia)
 Longarelli Momo (Provveditore agli Studi di Ancona)
 Longari Ponzone Gilda Tamara (amica di Carate Lario)
 Longinotti (di Brescia e Roma; ruolo da individuare)
 Longo Achille (attivo a Berlino)
 Longo Alessandro (musicista di Napoli)
 Longo Felice (di Gerace Marina – Reggio Calabria)
 Longoni Alessandro (vescovo)
 Lo Re Giacomo (ecclesiastico di Palermo)
 Lorenzoni Renzo (pianista)
 Lovisetto (della Prefettura di Parma)
 Lozzi Antonio (musicista di Colli del Tronto)
 Lualdi Adriano (musicologo e compositore di Milano)
 Lualdi Alessandro (arcivescovo di Palermo e cardinale)
 Lucca Giovannina (moglie dell’editore musicale di Milano, corrispondenza mancante, 3 lettere a detta di Teb. “importantissime”)
 Luciani don Enrico (Istituto Salesiano di Macerata)
 Luin Elisabet (di Monaco di Baviera; ruolo da individuare)
 Luisi ?(sottosegretario di Stato)
 Lunelli Renato (organista di Trento)
 Lunghi Lodovico Ferdinando (musicologo)
 Lupo Bettina (cantante)
 Lurani Cernuschi Francesco (patrizio milanese - 1857-1912, artista, alpinista, letterato, appassionato di musica e scienza, finanziava “Musica Sacra”)

Macario Giuseppe (docente dell’Accademia “Tadini” di Lovere)
 Maccari Cesare (pittore)
 Madella Luigi (ecclesiastico di Crema)
 McDonnell Constance (americana, amica della giornalista Thomason)
 Maffi Pietro (cardinale, arcivescovo di Pisa e Primate di Corsica e Sardegna)
 Maffioli Luigi (prevosto di Vigevano)
 Maggio (Mons. Corrispondente per questione Trilogia Sacra)
 Magni Dufflocq Enrico (musicologo)
 Magrini Gaetano (corrispondente di Vercelli; ruolo da individuare)
 Maiocchi Pietro (sacerdote di Pavia)
 Malchiodi Gaetano (Vescovo di Loreto)
 Malipiero Gian Francesco (compositore di Venezia, doveva esserci una lettera non trovata)

Malpassuti Maria Luisa (contessa di Roma)
 Manara Achille (arcivescovo di Ancona)
 Mancinelli Luigi (compositore e direttore d'orchestra)
 Manfredi Cecilio (studiò organo a Milano, fu organista della Cattedrale di Novara)
 Mangot Camillo (ecclesiastico di Piacenza)
 Mantica Francesco (direttore della Biblioteca del Conservatorio di S. Cecilia di Roma)
 Mantovani Tancredi (musicologo di Pesaro, corrispondenza mancante: dovevano essere 8 lettere)
 Manusardi Marco (ruolo da individuare)
 Manzetti Leone Pietro (sacerdote residente negli USA)
 Manziana Carlo (ruolo da individuare)
 Maragliano Mori Rachele (cantante di Roma)
 Marangoni Luigi (architetto di Venezia)
 Marchesi Salvatore (corrispondente di Palermo; ruolo da individuare)
 Marchetti Filippo (compositore)
 Marchisio Gorin Emma (colta veneziana della famosa famiglia di musicisti)
 Marcoaldi E. (sacerdote, ispettore salesiano)
 Marelli don Luigi (oblato, arciprete di Vaprio d'Adda e vescovo di Bergamo)
 Marengo Giovanni (salesiano, vescovo di Massa Carrara)
 Marengo Leopoldo (commediografo)
 Margiotta Antonietta (moglie di Mario Pilati)
 Marinelli Alessandro (musicista di Bergamo, docente in quel conservatorio)
 Marini Ercolano (vescovo di Norcia)
 Marini Federico (direttore d'orchestra marchigiano)
 Marini Ottavio (Ministero P. I. di Roma)
 Marini Ottero (Presidente Accademia Belle Arti di Roma nel 1931)
 Mariotti Cesare (storico dell'arte di Ascoli Piceno)
 Mariotti Giovanni (sindaco di Parma, onorevole e presidente del Conservatorio)
 Mariotti Giuseppina in Mauri (sorella di Mariotti Giovanni)
 Maroni Angelo (redattore di una rivista a Milano)
 Maroni Vittorio (ingegnere di Napoli)
 Martelli Carlo (ruolo da individuare)
 Martucci Giuseppe (direttore d'orchestra)
 Martucci Maria (consorte del precedente)
 Mascagni Pietro (compositore, lettere mancanti: dovevano essere cinque, lettere + 1 in copia e un biglietto;
 in allegato 1 biglietto di Tessarin e 1 biglietto postale di Anna Lolli "Ninfa Egeria del
 Maestro")
 Mascardi Giuseppe (corrispondente di Milano-Alassio; ruolo da individuare)
 Mascheroni Eduardo (compositore e direttore d'orchestra)
 Masperi Filippo (Generale dell'Esercito Italiano, amico di famiglia, attivo in zone di guerra)
 Masperi Lea in Poma (parente del precedente)
 Massa Nicolò (compositore)
 Massenet Jules (compositore, autografo donato alla cantante Amalia Borgani ved. Tornaghi detta Mally)
 Massetani M. (monsignore di Civitanova Marche)
 Mastro Giuliovio (maioliciaio) e Martuvi Cesare (corrispondenti per la stessa pratica)
 Mastropasqua (ruolo da individuare)
 Matheus W. S. (storico e critico, direttore del «Music» di Chicago)
 Mattei Gentili Paolo (onorevole, direttore o redattore del «Corriere d'Italia»)
 Matteini Evaristo (della FUCI)
 Matthey Ulisse (organista di Torino, attivo a Loreto)
 Mattioli Guglielmo (direttore di Cappelle musicali)

Mauri Angelo (barnabita di Milano, poi attivo a Roma)
 Mauro Antonino (musicista di Palermo)
 Mauro Cesare (sacerdote, direttore della Cappella musicale del Duomo di Bari)
 Mazzara Franzé Antonio (corrispondente di Firenze; ruolo da individuare)
 Mazzucchelli Adele (ruolo da individuare)
 Mazzucchelli Tereselli Teresa (cantante e docente di Brescia)
 Meda Filippo (di Roma; ruolo da individuare)
 Melandri (redattore capo «Corriere d'Italia»)
 Melli Felice (allievo di Tebaldini presso il Conservatorio di Parma)
 Melotti Bernardo (sacerdote di Venezia)
 Meluzzi Salvatore (musicista, direttore per decenni della Cappella Giulia)
 Mengoni Ferretti R. (di Castelferretti ruolo da individuare)
 Mesini Giovanni (monsignore, direttore del Comitato pel Centenario Dantesco di Ravenna)
 Miari M. Nono (amica di Belluno)
 Michelangeli Romeo (sacerdote e organista, attivo a Santa Maria Nuova di Macerata e a Montebellino)
 Micheli Giuseppe (onorevole)
 Michelli Guido (giornalista di Ancona)
 Migliorini P. e Angelo (padre e figlio, organari)
 Milani E. (corrispondente della Veneranda Arca del Santo)
 Millet Lluís (amico di Pedrell, dell'Orfeo Català)
 Minetti Enrico (di Bergamo)
 Minozzi Ada in Cusenza (amica di Napoli, madre dell'architetto Luigi Cusenza)
 Minozzi G. (di Milano; ruolo da individuare)
 Miola ... (cantore della Basilica del Santo di Padova)
 Miscitelli Piero (letterato di Siena)
 Mistrangelo Alfonso Maria (Arcivescovo di Firenze)
 Mitjana Rafael (musicologo e diplomatico spagnolo, 1869 -1921, amico di Felipe Pedrell, ha lavorato a
 Roma e Madrid)
 Mitterer I. (maestro di Cappella a Bressanone, compositore)
 Modena Gustavo e la moglie Giulia Bonarelli (medico psichiatra Di Ancona-Roma; di fama internazionale,
 direttore del manicomio di Ancona, Giulia fu la prima donna medico della città di Ancona)
 Mola ... (corrispondente di Torino / ruolo da individuare)
 Molmenti Pompeo (letterato, deputato e senatore, Segretario di Stato per le Belle Arti)
 Molina Rodolfo (deputato al Parlamento)
 Molina Luigi (provveditore agli Studi della Venezia Tridentina, figlio del precedente)
 Molinari Bernardino (direttore d'orchestra di Roma)
 Moller Adolf (di Merano; ruolo da individuare)
 Mompellio Federico (critico di Parma e Milano)
 Montagna Oreste (segretario tecnico al Conservatorio di Parma)
 Montaldo Luigi (critico musicale, 1869 -1921, del periodico «Paganini» di Genova)
 Montefiore Tommaso (compositore, docente all'estero)
 Monti Carlo (barone, direttore Generale Fondo Culto di Roma)
 Montico Mario (direttore del Conservatorio di Udine)
 Montini Giorgio (giornalista di Brescia, parente del futuro papa)
 Morabito Giuseppe (vescovo di Mileto, corrispondenza mancante, dovevano essere 2 lettere)
 Morelot Stephan (della Biblioteca di Digione in Francia)
 Morenos David (aristocratico, marito di Elvira Levi)
 Morganti Pasquale (Monsignore, Arcivescovo di Ravenna)
 Mori Alessandro (musicista di Fermo)
 Moroni Antonio (detto Antonello, pittore e incisore, allievo di Adolfo De Carolis)

Moscatello Pietro (palermitano)
 Motta Bernardo (sacerdote di Stradella)
 Mugellini Bruno (pianista di Bologna)
 Mugnon Leopoldo (di Firenze; ruolo da individuare)
 Mulè Giuseppe (musicista)
 Müller (monsignore, maestro di Cappella nella Chiesa dell' Anima di Roma)
 Munari Tony (giornalista di Venezia)
 Munerati Domenico (monsignore di Roma)
 Munzani Pietro (vescovo di Zara)
 Muratori Santi (di Ravenna)
 Muscarà Achille (Ancona-Roma; ruolo da individuare)
 Mussini Augusto (poi fra' Paolo, frate francescano e pittore)

Napoli Ferdinando (proposto Generale dei Barnabiti)
 Napoli Gennaro (compositore e direttore d'orchestra di Napoli)
 Napolitano Franco Michele (organista di Napoli, marito di Emilia Gubitosi)
 Nappi Giovanbattista (critico musicale de «La Perseveranza» di Milano)
 Nasi Luigi (professore di Modena; ruolo da individuare)
 Nasoni Angelo (monsignore, direttore di «Musica Sacra»: “importante dibattito epistolare e giornalistico. Polemica vivace in cui entrano diverse testimonianze. Diatriba che stava per portare innanzi ai Tribunali. Recedetti da ogni azione nei riguardi di Mons. Nasoni per preghiera del Card. Ferrari Arcivescovo di Milano”. Corrispondenza mancante: dovevano essere 11 lettere dall' ottobre 1907 al 3 agosto 1909 = 1 cartolina - | 3 lettere ed 1 cart. di G. Terrabugio | 1 lettera del M° Vito Fedeli di Novara – 1 lettera del Cav. G. B. Saladino Vice Prefetto di Bergamo | 2 Note ufficiali della Presidenza della Congregazione di Carità e della Curia Vescovile di Bergamo. | n. 6 lettere mie a Mons. Nasoni | 2 numeri di Musica Sacra | un numero dell' Osservatore Cattolico”)

Nataletti ...(del Bollettino Sindacato Nazionale dei Musicisti)
 Nediani Tommaso (saggista di Ravenna)
 Nicolao F. (da Palermo; ruolo da individuare)
 Nini Corrado (ruolo da individuare)
 Nobili Ernesto (di «Rivista Gregoriana» a Firenze)
 Noli Ernesto (ruolo da individuare)
 Noli Severino (sacerdote da Genova Nervi e Thiene, amico di Aphel)
 Nono Urbano (scultore di Venezia, fratello del pittore Luigi Nono)
 Nordio Cesare (musicista di Bologna)
 Norsa Emilio M. (ecclesiastico di Assisi)
 Noseda Aldo (critico musicale di Milano)

O'Connell Guglielmo (cardinale, arcivescovo di Boston)
 Oddi degli Arrigoni Oddo (presidente Veneranda Arca del Santo di Padova)
 Ojetti Ugo (letterato e critico d'arte)
 Oliva Domenico (letterato, parlamentare, giornalista)
 Oppenheim Helène (tedesca abitante in Via Gregoriana a Roma, amica della Duse, D'annunzio, M. E. Bossi, Tebaldini e altri)
 Orlando Vittorio Emanuele (ministro)
 Orsini Luigi (librettista di Imola)
 Ostacchini Torquato (segretario del Conservatorio di Parma)
 Otaño Nemesio (sacerdote del Colegio Oña Burgos, Spagna)
 Otaño Patricio (di Buenos Aires; ruolo da individuare)
 Ozzola Carrara Verdi Antonietta (parente di Verdi residente a Pegli con la figlia Clary)

Ozzola Carrara Verdi Maria (erede di Giuseppe Verdi)

Pacelli Eugenio (segretario di Stato e futuro papa Pio XII)

Pachnese Michele (corrispondente di Torino; ruolo da individuare)

Pacini F. (sacerdote di Viareggio)

Pacinotti Augusto (ruolo da individuare)

Pagano Sergio (impiegato di Casa Ricordi a Leipzig)

Paganuzzi Francesco (parroco di Santo Stefano a Venezia, dovevano essere 2 lettere)

Pagella Giovanni (prete salesiano, studiò a Ratisbona e divenne organista a Torino)

Pagliara Rocco (musicista di Napoli)

Palgicci Brozzi Antonio (corrispondente di Pisa ; ruolo da individuare)

Pagnini Duilio (organizzatore teatrale)

Painich Carlo (corrispondente di Trieste; ruolo da individuare)

Pallavicino Filippo (figlio del successivo)

Pallavicino Pietro (compositore, originario di Parma)

Palazzi Eugenio (docente di musica a Cremona)

Palazzi Fernando (romanziera, lessicografo e critico letterario)

Palazzotto Laura (di Castoreale-Messina, ruolo da individuare)

Palmera Gaetano (capo divisione Ministero di Grazia e Giustizia e degli Affari per il Culto di Roma)

Palminteri Antonio (compositore e direttore d'orchestra di Milano)

Palumbo Costantino (pianista e compositore napoletano)

Palumbo Dora, Palumbo Maria Giulia, Palumbo Rosa (forse parenti del precedente)

Pampuri Luigi (ingegnere di Vespolete)

Pannain Guido (musicologo di Napoli)

Pantini Romualdo (corrispondente di Vasto; ruolo da individuare)

Panzacchi Enrico (letterato, deputato, Sottosegretario di Stato alla Pubblica Istruzione)

Paolone Ernesto (allievo di Tebaldini a Pesaro e a Cagliari, bibliotecario di conservatori)

Pâque Desirè (di Bruxelles; ruolo da individuare)

Parente Pasquale (del Comitato di Capua per le onoranze del 1914 a Giuseppe Martucci)

Parigi Luigi (giornalista e musicologo)

Pariset Camillo (custode del Teatro Regio di Parma)

Pariset D. L. junior (giornalista da Madris, Torino, Parigi)

Parisi Vittorio (fratello di un Parisi amico di Teb.)

Parisini Federico (teorico e compositore)

Parmeggiani Guglielmo (baritono; cantò alcune volte in concerti diretti da Tebaldini)

Parodi Renato (di Napoli, allievo di Tebaldini a Genova)

Parodi Lorenzo (da Genova, forse padre o parente di Renato)

Parri Ferdinando (sacerdote di Jesi e Pesaro, attivo in varie sedi, anche all'estero)

Parrocchia S. Maria di Praglia

Pascarella Cesare (poeta romanesco)

Paser Bruno (direttore Cappella musicale Antoniana nel 1952)

Pasi Enmaria (pianista di Bologna)

Pasini Laura (cantante)

Pasini Francesco (tenore)

Passerini Aldo (corrispondente di Bologna, ruolo da individuare)

Pastura Francesco (corrispondente del Conservatorio di Palermo)

Patrizi M. L. (dottore di Bologna, docente universitario)

Pediconi Maria Teresa (soprano di Roma)

Pedrell Felipe (compositore e riformatore della musica sacra in Spagna)

Pedrillo M. A. (autore dell'articolo su Perosi del 13 settembre 1898)

Pelilli L. E. (corrispondente di Milano; ruolo da individuare)
 Pellanda Luigi (sacerdote, giudizi su opuscolo Teb.)
 Pelli Franco o Francesco (canonico di Cremona-San Marino)
 Pellizzo Mons. Luigi (vescovo di Padova)
 Pente Emilio (violinista e compositore di Padova)
 Peréa Emilio (tenore)
 Perich E. (da Innsbruck, riformatore musica sacra e amico di A. De Santi)
 Perilli Massimino (compositore di Napoli)
 Perlasca Alessandro (corrispondente di Mantova, organista e compositore)
 Peroni Alberto (corrispondente di Pesaro)
 Peroni Alessandro (pianista, violinista e compositore di Mondavio)
 Perosi Giuseppe (padre di Lorenzo)
 Perosi Lorenzo (sacerdote, compositore: fino al 1943 dovevano esserci 33 lettere, 34 cartoline e in allegato una cartolina del padre Giuseppe, una lettera di Fratel Damaso Cerquetti e una cart. di Fratel
 Ciro)
 Perosi Marziano (fratello di Lorenzo residente a Milano)
 Persico Mario (corrispondente di Napoli)
 Pertile Aureliano (cantante)
 Petrocchi Giuseppe (alto funzionario del Ministero della Pubblica Istruzione a Roma)
 Petrolini Waldo (ruolo da individuare)
 Pettorelli Mario (allievo di Tebaldini a Loreto)
 Piazza Giuseppe o Giovanni (giornalista de «La Tribuna»)
 Piazza Italo (ruolo da individuare)
 Piazzano Geremia (sacerdote di Vercelli, estimatore di Teb.)
 Piacentini Oreste (censore al Conservatorio di Parma)
 Piacenza Pietro (monsignore di Roma)
 Piccarolo Magda (cantante)
 Piel Peter (Musik director a Boppard, lettere mancanti: dovevano essere 9)
 Piergiovanni Luca (monsignore di Pesaro)
 Pierotti Adamo (Fratelli minori francescani di Jesi)
 Pietruccione Diego (ammiratore di Napoli)
 Pierotti Adamo (O.F.M. di Roma)
 Pignatelli di Strongoli (principessa di Napoli)
 Pignignoli Dario (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma)
 Pilati Mario (compositore di Napoli con la moglie Antonietta Margiotta)
 Pinelli Ettore (di Roma)
 Pino Maria (poetessa romana)
 Pio X (Giuseppe Sarto, Vescovo di Mantova, Patriarca di Venezia e infine Papa; dovevano essere 7 lettere autografe e una in copia)
 Piolti Pietro (pseudonimo con cui a volte si firmava Lorenzo Perosi)
 Piovella Ernesto (arcivescovo di Cagliari)
 Pirani Eugenio (pianista di Heidelberg)
 Pirovano Alberto e fam.(parenti della moglie di Tebaldini)
 Pirovano Guido e familiari (altri parenti di Angioletta)
 Pistoia Giovanni (sacerdote di Vigevano, attivo per la riforma, 1 lettera mancante di 16 pagine)
 Pittarello Antonio (delegato per la musica nella Basilica S. Antonio a Padova)
 Pizzetti Ildebrando con le mogli Maria Stradivari e Irene Campiglio (compositore, allievo prediletto di
 Tebaldini al Conservatorio di Parma)
 Pizzi Emilio (compositore di Milano, diresse la Cappella di S. Maria Maggiore a Bergamo)
 Pizzi Italo (letterato)

Planté Francis (musicista, Mont de Maisons)
Pleier Ludwig (di Merano)
Plona Stefania (poetessa di Brescia)
Podrecca Guido (letterato e giornalista)
Podrecca Vittorio (direttore a Roma del Teatro dei Piccoli in cui metteva in scena opere liriche con le marionette)
Polidoro Federico (del Conservatorio di Napoli)
Polin Antonio (ruolo da individuare)
Pollastrelli Franco (leggi lettere)
Polleri Giovanni Battista (violinista, organista, compositore di Genova)
Pollini Cesare (pianista e direttore del Conservatorio di Padova oggi a lui intitolato)
Polo Enrico (violinista di Milano, cognato di Arturo Toscanini)
Ponchielli Amilcare (compositore, docente di Tebaldini al Conservatorio di Milano)
Ponchielli Annibale (figlio di Amilcare)
Ponchielli Gioconda (figlia di Amilcare)
Ponzilacqua Aureliano (musicista)
Porrino Ennio (musicista di Roma)
Porta Bonaventura (vescovo di Pesaro)
Pratella Francesco Balilla (compositore futurista e musicologo di Lugo di Romagna-Ravenna)
Prefetto di Ancona e di Roma (nome da individuare)
Preite Carmelo (studiò al Cons. di Napoli, fu stimato direttore d'orchestra)
Premoli Laura (figlia del musicista Giovanni Premoli)
Premoli Giovanni (musicista, docente di Tebaldini)
Prelli Giuseppina (amica di Bologna, ruolo da individuare)
Principe Remy (pianista)
Priuli Bon Lorenzo (parente della moglie di Luigi Nono, pittore di Venezia)
Procida De Rogatis Giuseppina (violinista)
Procida Tony (giornalista di Napoli)
Puccini Giacomo (compositore)
Pustet (editore tedesco)

Quaini M. L. (avvocato, genero di Bongiovanni)
Quinche don Luigi (ruolo da individuare)

Radiciotti Giuseppe (musicologo)
Radolfi (ruolo da individuare)
Raffaellangelo da Faenza (sacerdote)
Raimondo Luigi Maria (sacerdote dell'Istituto scolastico parificato S. Zaccaria a Milano e in altre sedi)
Raisa Rosa Burstein (soprano di Napoli)
Ranalli E. (direttore Banca, Bologna)
Ranuzzi De'Bianchi Vittorio Amedeo (vescovo di Loreto, poi alto prelato della Santa Sede)
Ranuzzi De'Bianchi Pio (musicista di Bologna, fratello del Cardinale) e consorte Anna Ranuzzi Travaglino)
Rapotti Alberto (della «Gazzetta di Venezia»)
Rattazzi Urbano (ministro)
Rava Luigi (ministro della Pubblica Istruzione)
Ravanello Giuseppe (organista e compositore)
Ravegnani Ettore (gregorianista, maestro di Cappella a Ferrara)
Ravenna Ugo (compositore, lavorò in Germania e Austria; a Roma fondò la Società del Quartetto)
Ravetta Umberto (vescovo di Senigallia)
Ravignani Giam Battista (canonico di Verona)

Re Davide (Seminario di Bergamo)
 Re Giovanni (Accademia di Musica, Milano)
 Reiner Fritz (corrispondente di Berlino, ruolo da identificare)
 Regina Margherita (moglie di Umberto I)
 Rella Antonio (ruolo da individuare)
 Remy Alfred (G.Schirmer di New York, 1 lettera circolare)
 Remondi Roberto (organista, maestro di Tebaldini)
 Remondini Pier Costantino (avvocato di Genova, riformatore degli organi; “Antesignano della riforma della musica sacra e degli organi”; corrispondenza mancante: dovevano essere 22 lettere; le lettere di Tebaldini a Remondini sono presso la Biblioteca Franzoniana di Genova, ma ancora non è stato possibile ricevere i file per diniego del direttore. Si spera di leggerli, quando il Prof. Tarrini le pubblicherà...)

Renzi Giuseppe (sacerdote di Castelbolognese)
 Renzi Remigio (docente al Conservatorio di S. Cecilia e organista a San Pietro)
 Respighi Carlo (sacerdote di Roma, riformatore della musica sacra)
 Ricchetti (direttore del quotidiano «L’Adriatico»)
 Ricci Corrado (critico d’arte, senatore, direttore generale del Ministero delle Belle Arti; dovrebbero esserci)
 Ricci Giò Batta (arcivescovo di Ancona)
 Ricci Vincenzo (violinista)
 Ricci Signorini Antonio (compositore di Bologna-Ravenna)
 Ricordi Giulio (editore musicale)
 Ridolfi Giuseppe (vescovo di Todi)
 Ridolfi Vico (corrispondente di Roma; ruolo da individuare)
 Righetti Augusto (ruolo da individuare)
 Righetti Giuseppe (direttore della Filarmonica “La Cetra” di Teramo)
 Righi Telesforo (docente di composizione al Conservatorio di Parma)
 Rinaldi Mario (musicologo di Roma)
 Rizzi Carlo (sacerdote di Trezzo sull’Adda)
 Roberti Giulio (di Torino; ruolo da individuare)
 Roca Giovanni (sacerdote di Montserrat, Spagna, ucciso dai comunisti catalani anarchici nel 1936)
 Rodriguez Gabriel (spagnolo di Madrid, amico di Pedrell)
 Rognoni Mario (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma)
 Roi (marchese, marito della figlia di Antonio Fogazzaro)
 Rolandi Ulderico (musicologo)
 Rolland Romain (letterato e musicologo francese)
 Romagnoli Luigi (presidente OO. PP. Spontini di Maiolati - AN)
 Romanini Romano (compositore bresciano)
 Romita Alberto (corrispondente della Cattedrale di Campobasso)
 Romita Fiorenzo (mons., dell’Associazione Santa Cecilia nel 1950)
 Romleone (?) Guido (Ministro della Guerra)
 Roncaglia Gino (musicologo di Modena)
 Roncallo Angioletta (cantante di Genova)
 Ronchi G. (pittore di Brescia)
 Rondoni Carlo (professore di lettere a Milano, autore di una introduzione dell’Eneide, edizione Vallardi)
 Ronga Luigi (musicologo di Roma)
 Rosadi Giovanni (Sottosegretario di Stato alle Belle Arti, Roma)
 Rosano Pietro (Sottosegretario di Stato agli Interni, morto suicida il 9 novembre 1903 a Napoli)
 Rosati Enrico (compositore romano, docente di canto, fu maestro di Beniamino Gigli)
 Rossi Giovanni (Capo di Gabinetto Ministero P. I. di Roma)
 Rossi Doria Gastone (corrispondente di Roma)

Rossomandi Florestano (pianista, didatta e compositore di Napoli)
Rostagno ... (forse sacerdote di Torino)
Rota Maria (cantante lirica, cugina di Nino Rota)
Rousset Rinaldo (generale dei Carmelitani scalzi, Arcivescovo di Reggio Calabria)
Rousseau Guido (corrispondente di Roma; ruolo da individuare)
Roux Onorato (Ministro della Guerra, scrittore)
Rua Michele (sacerdote)
Rubisse A. (prioro di Cingoli)
Rudorf Ernst (ecclesiastico di Berlino, corrispondenza mancante: dovevano essere 8 lettere)
Rué de Salcedo (spagnolo, amico di Pedrell)
Rugarli Vittorio (Fornovo di Parma; ruolo da individuare)
Ruminelli Mario (corrispondente di Brescia, ruolo da individuare)
Ruschioni Enrico (sacerdote di Ancona, in corrispondenza per la questione del Codice cinquecentesco)

Sabatier Paul (filosofo, storico, francescano di Assisi)
Saccardo Pietro (ingegnere di Venezia, presidente della Cappella musicale di San Marco)
Sacerdoti Guido (ruolo da individuare)
Sacerdoti Giuseppe (di Venezia; morto suicida)
Sacramentini (sacerdoti della parrocchia di Tebaldini a San Benedetto)
Saladino Giovanni Battista (Prefetto di Siena)
Saladino Michele (musicista, zio del precedente)
Sallustio Giacinto (musicista, collaboratore di Teb. a Roma per le trascrizioni)
Saldini Roberto (vescovo di Tarquinia e Civitavecchia)
Saltini Ugo (medico scolastico comunale di Parma)
Salvadori Guido (letterato, segretario diocesano per i pellegrinaggi di Brescia)
Salvagnini Alberto (alto funzionario del Ministero della Pubblica Istruzione; corrispondenza mancante; dovevano essere 46 lettere e 11 cartoline)
Salvatori Fausto (poeta lirico e librettista di Roma)
Salvatori Adalberto (Parrocchia Regolare di Santa Maria di Praglia)
Sanchini Giustino (vescovo di Fano)
Sandberger Adolf (compositore e musicologo tedesco)
Sandrini Emilio (medico di Tavernola Bergamasca)
Sangalli Amilcare (professore di italiano di Tebaldini al Conservatorio di Milano)
Sangiorgi Alfredo (musicista di Napoli)
Santi Muratori (bibliotecario della Biblioteca "Classense" di Ravenna)
Santi Sevarino (letterato e giornalista siciliano)
Santoli R. (presidente Accademia Filarmonica di Bologna)
Santori Luigi (corrispondente San Severo di Puglia; ruolo da individuare)
Sanvitale Alberto (conte di Parma)
Sanvitale Stefano (corrispondente di Parma)
Saponaro Giacomo (compositore, allievo di Mario Pilati)
Sarto Giuseppe (Pio X) e sorelle
Sartini Arnoldo (corrispondente di Ancona; ruolo da individuare)
Sartori Claudio (ricercatore musical di Roma)
Savasta Ceno (musicista)
Savelli ... (cantore della Basilica del Santo a Padova)
Scaglia Carlo (compositore di Alessandria, studiò a Dresda e Monaco)
Scagliapietra Gino (di Venezia)
Scalfi Bianca (figlia della poetessa Ada Negri)
Scarlino Eriberto (musicista)

Scarzanella o Scarsonelli Enrico (corrispondente di Novara)
 Scalzi Enrico (dell'Accademia "Tadini" di Lovere)
 Schanzer Ottone (librettista)
 Schaub-Koch (professore del Conservatorio di Ginevra)
 Schenck Erick (trascrittore di musica antica a Salisburgo, Austria)
 Scherchen Hermann (direttore d'orchestra tedesco)
 Schering Arnold (ecclesiastico di Lipsia, corrispondenza mancante: 2 lettere)
 Schiavo Enrico (sacerdote della Parrocchia di S. Maria dell'Olmo a Cava dei Tirreni)
 Schiavoni Maria Immacolata (suora)
 Schifalacqua Marcello (farmacista e chimico di Paliano, vicino Roma)
 Schinina Luigi (corrispondente da Perugia)
 Schirmer G. (editore)
 Schlosser Giuseppe (salesiano, organista di Maria Ausiliatrice in via Tuscolana a Roma)
 Schoeffer Julius (ecclesiastico di Breslau, corrispondenza mancante: 4 lettere)
 Schuster Ildelfonso (arcivescovo di Milano)
 Schwethelm Herman (O.F.M. di Harreveld, Olanda)
 Schwann L. (editore di Düsseldorf)
 Scola Tomassoni Bartolomeo (barone, di Creazzo vicino Vicenza: si firmava Lino) con la moglie Maria
 Scontrino Antonio (compositore di Trapani)
 Scotti G.B. (vescovo di Osimo)
 Scotti Vittorio (bibliofilo e libraio milanese, collezionista di memorie del teatro drammatico italiano)
 Scuderi Gaspare (giornalista de «Il popolo d'Italia»)
 Seganti Giulio (ruolo da individuare)
 Seitz Ludovico e Luigia (pittore e moglie) con la figlia Maria Ifigenia
 Seitz Mario (della famiglia del pittore Seitz, corrispondente per morte Marie, figlia di Teb.)
 Seitz Quaroni Sofia Pia (della famiglia di Ludovico Seitz)
 Senes G. (corrispondente di Firenze; ruolo da individuare)
 Seppilli Armando (compositore)
 Serafini Angelo (sacerdote di Orvieto)
 Serafini Domenico (arcivescovo di Spoleto)
 Serafini Giulio (vescovo di Lumpsaco, poi cardinale a Roma)
 Serafini Mauro (abate di Torrechiara, Parma, 1 lettera che riguarda la visita degli allievi del Conservatorio di
 Parma all'Abazia)
 Serato Arrigo (violinista di Bologna, docente a S. Cecilia)
 Sernagiotto Carlo (forse Canonico, di Venezia)
 Serra Luigi (di Ancona, funzionario del Ministero dell'Educazione Nazionale)
 Setaccioli Giacomo (musicista, presidente della Filarmonica Romana)
 Settimelli Ubaldo (Società del Risveglio di Bologna)
 Sgambati Giovanni (musicista) e Costanza (moglie)
 Signorato Giuseppe (sacerdote nel Seminario di Vicenza)
 Siciliani Francesco (direttore artistico di importanti teatri fra cui La Scala di Milano)
 Silvestri Paolo (musicista di Terzolas in Trentino)
 Simboli (editore di Macerata)
 Smith Joseph (impresario di Firenze che prospettava a Tebaldini concerti per Parma)
 Sincero Candido (corrispondente di Ivrea; ruolo da individuare)
 Soderini Edoardo (corrispondente di Roma; ruolo da individuare)
 Sogni Angela (pianista genovese)
 Sola Andrea (corrispondente di Roma; ruolo da individuare)
 Somma Bonaventura (musicista)
 Somigli Carlo (di Roma, ruolo da individuare)

Soranzo Giovanni (direttore della Cappella Musicale di Padova, predecessore di Tebaldini)
 Sorbi Luciano (medico umbro, appassionato di musica e ammiratore di Tebaldini)
 Sordini Giuseppe (corrispondente di Spoleto; ruolo da individuare)
 Sorger Ettore (avvocato di Venezia, curatore degli affari per la Fabbrica di San Marco)
 Sortini A. (ruolo da individuare)
 Sostero Maria Helene (corrispondente di Udine. Tebaldini le aveva donato una lettera di Pizzetti e altri autografi)
 Sottaz Vittore M. (Generale M. C. a Bolzano)
 Spadoni Cesare (presidente Circolo Marchigiano)
 Spadoni Giovanni (di Roma; ruolo da individuare)
 Spée Felice (francescano olandese di Assisi, “già Penitenziere e Consigliere della S. Casa di Loreto, mio difensore e protettore: testimone di parecchie vicende dolorose della mia vita: amico vero e provato. Lo rividi anche a Siena)
 Speranza Alceo (corrispondente di Grottammare)
 Spezzaferri Luigi (direttore del Conservatorio di Piacenza)
 Spezzaferri Giovanni (di Lodi; ruolo da individuare)
 Spreafico G. (sacerdote del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano)
 Squire Irving (di Chicago)
 Stehle Johan Gustav Eduard (direttore della Schola Cantorum e maestro di Cappella a St. Gallen, Svizzera)
 Stella Domenico (compositore, frate della Cappella Musicale di S. Francesco in Assisi)
 Strano Alfredo (musicista napoletano)
 Strinati Remigio (corrispondente di Cingoli)
 Sturzo don Luigi (sacerdote di Roma, Londra, fondatore della Democrazia Cristiana)
 Sulis Domenico (sacerdote di Sassari)
 Super A. (giornalista e musicologo francese)
 Supino Umberto (di Bologna; ruolo da individuare)
 Suzzi Pietro (avvocato di Milano; giornalista de «La Sera»)
 Svampa Adriano (violinista e consigliere della Prefettura di Macerata)
 Svampa Ottorino (compositore, direttore d’orchestra ed etnomusicologo)

Tacchinardi Guido (direttore del Conservatorio di Firenze)
 Taddei Silio (ruolo da individuare)
 Tadè Alberto (sacerdote di Vizzola di Taro, vicino Parma)
 Tagliapietra Gino (musicista morto a Venezia)
 Tassi Torquato (salesiano)
 Tassinari Wally (ruolo da individuare) e Agostini Ambrogio (marito della Bitelli)
 Tebaldini Brigida (sorella di Teb.)
 Tebaldini Emilia (figlia di Teb.)
 Tedoldi Agide (allievo di Tebaldini al Conservatorio di Parma)
 Teetgen Alex (autore dell’articolo su Telepatia di Gnechi, residente anche ad Anacapri)
 Thermignon Delfino (corrispondente di Venezia; musicista e musicologo, riformatore della musica sacra)
 They Alfredo (pianista) e Giovanni (corrispondenti di Genova)
 Thomason Aoelina (collaboratrice di “American Express” da Genova)
 Thomatis G. (pittore di Torino)
 Thun Gr. M. (Gran maestro dell’Ordine Sovrano di Malta a Roma)
 Tei Paolo (Vescovo di Pesaro)
 Tenaglia Raffaele (correttore di bozze di Casa Ricordi)
 Tenti Gino (funzionario del Ministero dell’Istruzione Pubblica a Roma)
 Tiolt A. (corrispondente di Milano; ruolo da individuare)

Terrabugio Giuseppe (compositore musica sacra, proprietario del periodico «Musica Sacra»: “le lettere trattano più specificatamente della riforma pratica della musica sacra”)
 Terziani Raffaele (compositore e docente al Conservatorio Santa Cecilia di Roma)
 Tessarin Pazienti Giannina (conoscente di Venezia)
 Tessitori Domenico (sacerdote di Moggio Udinese, “allegate lettere di V. Faleschini e di V. Franz”)
 Timpanaro Giuseppe (frate di Acireale)
 Tinel Edgar (musicista belga, direttore del Conservatorio di Bruxelles; corrispondenza mancante: 5 lettere)
 Tirindelli Pier Adolfo (violinista e compositore)
 Tito Ettore (pittore di Venezia, solo 1 lettera: dovevano essere 3)
 Tittoni Bice (moglie dell’ambasciatore italiano in Gran Bretagna)
 Todescato Mario (Partito Nazionale Fascista di Vicenza)
 Tofani Ernesto (ruolo da individuare)
 Tomadini Raffaele (musicista di Cividale)
 Tomasetti Francesco (sacerdote della Procura Generale dei Salesiani di Roma- Via della Minerva, 51)
 Tombesi Ugo (presidente del Conservatorio di Pesaro)
 Tomellini Luciano (vicentino, del Conservatorio di Milano)
 Tonelli Giulio (compositore, organista, direttore di coro di Brescia)
 Tonelli Luigi (compositore bresciano, fratello del precedente, operò a Cremona)
 Tonetti Francesco (di Roma; ruolo da individuare)
 Toni Alceo (musicologo)
 Tonolli Tiberio (da individuare)
 Torchi Luigi (bibliotecario del Conservatorio di Bologna) con Teresina
 Torre Franca Fausto (musicologo di Milano)
 Torri Luigi (direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino)
 Torrigiani Francesco (presidente Accademia Istituto Musicale di Firenze)
 Tosana Giorgio (Presidente della Società dei Concerti di Brescia)
 Toscanini Arturo (direttore d’orchestra, la moglie Carla e la figlia Wally)
 Tosi Matteo (sacerdote di Venezia)
 Trabuchelli Onisto (prelato domestico di S. S.)
 Trapani Giuseppe (direttore di banda e docente al Conservatorio di Parma)
 Trice W. George (organaro inglese- Genova)
 Trigona della Floresta Gaetano (funzionario del Ministero di Grazia e Giustizia)
 Trinko Giovanni (sacerdote del Seminario di Udine)
 Tritta Vincenzo (ruolo da individuare)
 Trivellini Antonio (ruolo da individuare)
 Tufari Francesco (di Napoli-Milano; ruolo da individuare)
 Turba Carlo (medico chirurgo piemontese, appassionato di ricerche su Ponchielli)
 Turchi Adolfo (vescovo di Caiazzo)

Ughi Ugo (direttore d’orchestra e organista)
 Ugolotti Adele Ricci (parente della seguente)
 Ugolotti Alda e famiglia (amica di Tebaldini residente a Vizzola di Taro, vicino Parma)
 Ulm Oscar (redattore capo del periodico «pro Familia» di Bergamo)
 Ulrich Carlo (pittore americano di Chioggia e Monaco)
 Untersteiner Alfredo (avvocato di Merano, autore di pubblicazioni di carattere musicale)
 Usigli G. E. (di Venezia; ruolo da individuare)
 Uttini (avvocato di Parma)

Valbonesi Antonio (Vescovo di Menfi, poi di Urbania e Sant’Angelo in Vado)
 Valcarengi (di Casa Ricordi come Clausetti)

Valdameri A. (sacerdote di Crema)
 Valentini Edoardo (corrispondente di San Benedetto del Tronto; ruolo da individuare)
 Valeri (famiglia amica di Loreto) e Settembrini Valeri Valeria
 Valeriani Valeriano (preside del Liceo-Ginnasio Scina di Girgenti e Belluno – saggista di teoria musicale)
 Valli Quirico (sacerdote di Como, amico di Don Daelli)
 Vallini Ernesto (monsignore di Rovigo)
 Vanbianchi Arturo (di Bergamo, condiscipolo di Tebaldini al Conservatorio di Milano, suo supplente al Cons. di Parma per un anno, durante le lotte massoniche)
 Van den Borren Charles (storico e critico, Bibliotecario del Conservatoire Royal di Bruxelles)
 Van Doorslaer G. (corrispondente da Malines)
 Vanzo Vittorio (musicista di Milano)
 Vatielli Francesco (bibliotecario del Conservatorio di Bologna dopo Torchi)
 Veggetti Alberto (flautista e didatta)
 Vender Giacomo (sacerdote partigiano di Brescia)
 Veneranda Arca del Santo di Padova (vari funzionari tra cui Canella)
 Veneziani Vittore (musicista di Torino-Ferrara)
 Venturi Aristide (corrispondente di Bologna)
 Verdi Giuseppe (musicista di Parma, da un appunto autografo di Teb. si legge: “n° 4 lettere originali, n° 4 in facsimile fotografate, gli autografi originali regalati - al Ministro dell’E. N. Giuseppe Bottai e da questi alla Biblioteca di S. Cecilia in Roma dove è conservata; - Alla Signora Moly Tornaghi Borgani; - al M° Ildebrando Pizzetti; - al giornalista Matteo Incagliati per il periodico Orfeo [attualmente in vendita su e-bay a Parigi per 1800 euro ; altre 2 in copia: gli originali regalati - al M° Franco Michele Napolitano – Al M° Reginaldo Galeazzi a Jesi [e dal figlio passata alla Biblioteca Mozzi-Borgetti di Macerata dove è gelosamente conservata]
 Verdinois Francesco (giornalista di Napoli)
 Veretti Antonio (musicista)
 Vermarini (impiegato della Biblioteca Passionei di Fossombrone)
 Veronesi Enrico (ruolo da individuare)
 Veroni (figlio del custode della villa di Verdi, studente del Conservatorio di Parma)
 Vescovo di Padova (poi nominato cardinale da Pio X)
 Vespignani Ernesto (salesiano di Torino)
 Vessella Alessandro (musicista e direttore di banda di Roma)
 Veyrat Pietro (Prefetto di Parma)
 Vicente D. (benedettino dell’Abbazia di Cesena)
 Vicinelli Augusto (famoso critico letterario, genero di Teb., marito della figlia Emilia)
 Vidal Giner (maestro di musica di Barcellona, amico di Felipe Pedrell)
 Vigna Arturo (di Montecarlo; ruolo da individuare)
 Villa Maria (conoscente di Bologna, ruolo da individuare)
 Villanis Luigi (docente di conservatorio)
 Villari Nono Maria (amica di Venezia, residente a Napoli e poi a Roma)
 Villetti Alfredo (corrispondente di Roma; ruolo da individuare)
 Virgili Lavinio (sacerdote marchigiano, direttore della Cappella Lateranense)
 Visconti di Modrone Guido (corrispondente di Firenze)
 Vismara Luigi (sacerdote della Curia Vescovile di Brescia)
 Vitale Edoardo (direttore d’orchestra di Roma)
 Vitali Giulio (impiegato del Ministero della Pubblica Istruzione di Roma, collega di Salvagnini)
 Vitali Luigi (direttore dell’Istituto dei Ciechi a Milano)
 Vittadini Franco (compositore e direttore d’orchestra di Pavia a cui è intitolato il locale Conservatorio)
 Vittori Mariano (ruolo da individuare)
 Vogel Emil (dottore di Leiniz)

Volpi Remo (un successore di Tebaldini alla direzione della Cappella Lauretana)
von Fielitz Alesandro (di Roma; ruolo da individuare)
Vuoli Romer (corrispondente di Milano; ruolo da individuare)

Wagener Eugelbertus (sacerdote originario di Bruxelles, della Cappella Musicale di Assisi)
Wiel Taddeo (musicista di Venezia, collaboratore di Tebaldini)
Wieselberger Gustavo (di Trieste; ruolo da individuare)
Wirth Benedetto (francescano)
Worshing Joseph L. (corrispondente di Ausburg; ruolo da individuare)

Zaccarini Francesco (ruolo da individuare)
Zaffellato Guido (giornalista e musicista di Venezia)
Zaiotti Alberto (giornalista di Venezia)
Zammarchi A. (seminario di Brescia)
Zampieri Giusto (di Milano, docente a Parma e a Pavia)
Zampieri Tommaso (organista a Thiene)
Zanardi Dafne in Aguzzoli (ex allieva a Parma)
Zanardini Anna e Silvia (organizzatrici di concerti)
Zandonai Riccardo (compositore: dovevano essere 4 lettere e 1 cart. da Pesaro)
Zanella Amilcare (pianista e compositore, direttore del Cons. di Parma dopo Tebaldini e successivamente di quello di Pesaro)
Zanelli Agostino (storico bresciano)
Zanetti Francesco (corrispondente di Parma, ruolo da individuare)
Zanichelli (ruolo da individuare)
Zanini Nello (ruolo da individuare)
Zanolli Vincenzo (sacerdote di Zanone di Pavia)
Zanon Maffeo (musicista di Milano, corrispondenza mancante: dovevano essere 8 lettere)
Zappola (ruolo da individuare)
Zegretti Luigi (Segreteria dell'Associazione "Scarlati" di Napoli)
Zernitz Maria (amica tedesca della Oppenheim, tedesca, conoscente della Duse, di D'Annunzio e di musicisti, tra cui Bossi e Tebaldini, foto in Archivio Tebaldini)
Zonghi Alfredo (tenore di Tolentino)
Zonghi Norina (sorella o figlia del tenore)
Zuccarelli Armando (corrispondente di Napoli)
Zuccari Arnaldo (pittore)
Zuccoli Gastone (di Trieste-Padova)
Zuelli Guglielmo (musicista, uno dei successori di Tebaldini alla direzione del Conservatorio di Parma, ma operò anche a Palermo, Alessandria, Milano; parecchie lettere sono andate perdute: dovevano essere almeno 74 e 34 cart.)

[Informazioni tratte da un quaderno autografo di Tebaldini contenente anche le sue memorie. Alla fine si legge: "Prosegue elenco nell'altro quaderno supplementare da pag. 115 a pag. 143" (non in possesso del Centro)]