

INCARICHI ASSOLTI

- 1 - Commissioni ministeriali
- 2 - Collaudi d'organo
- 3 - Diversi

1 **Commissioni Ministeriali** per l'Arte Musicale e Drammatica

- 1894** 1 maggio, Roma, Ministero Pubblica Istruzione, preparazione organico del personale insegnante delle scuole musicali
- 1895** 28 maggio, Roma, M. P. I., riunione Commissione permanente
- 18 ottobre, Roma, M. P. I., riunione esame titoli e nomina di Alberto Favara a professore di Composizione al R. Conservatorio di Palermo
- 13 novembre, Roma, M. P. I., riunione per esame titoli e nomina di Guglielmo Mattioli a professore d'Organo al R. Conservatorio di Parma
- 1897** 22 gennaio, Roma, M. P. I., riunione per esame titoli e nomina di Giuseppe Cotrufo (?) a professore del Conservatorio di Napoli
- 11 settembre, Roma, M. P. I., riunione per la compilazione di un'antologia corale per le scuole
- 1899** Roma, Ministero Grazia, Giustizia e Culto, Commissione del concorso a posti di maestro di canto e organista per la Cappella della Santa Casa di Loreto
- 1900** 19 dicembre, Roma, Ministero Grazia Giustizia e Culto, riunione per la riforma della Cappella della Santa Casa di Loreto
- 1904** 24 febbraio, Roma, M. P. I., Commissione per nomina a posti di professore di Canto ai RR. Conservatori di Musica di Napoli e di Milano (nominati: Agostino Roche a Napoli e Alessandro Pintorno a Milano)
- 1906** 15 novembre, Roma, M. P. I., Commissione per concorso a posto di professore di Armonia Contrappunto e Fuga presso il R. Istituto Musicale di Firenze (nominato Moretti)
- 17 novembre, Roma, Ministero Grazia Giustizia e Culto, Commissione per nomina a posto di Organista aggiunto presso la Cappella Musicale della Basilica della Santa Casa di Loreto (prescelto Luigi Ferrari Trecate)
- 1908** 10 gennaio, Roma, M. P. I., Commissione del Concorso per esami alla cattedra di Armonia Contrappunto e Fuga all'Istituto Musicale di Firenze (prescelto Ildebrando Pizzetti)
- 1909** 6 febbraio, Roma, M. P. I., Commissione (con Cicognani, Martucci e Mapelli) del Concorso per titoli a posto di professore di Armonia, Contrappunto e Fuga presso il Regio Conservatorio di Napoli (prescelto Daniele Napolitano)
- 1909-'15** Roma, M. P. I., Commissione per restauro dell'organo grande della Chiesa di Santo Stefano dei Cavalieri di Pisa (lavoro attribuito alla Ditta G. Tamburini di Crema)

- 1910** 28 marzo, Roma, M. P. I., Commissione per giudizio sui lavori presentati al Pensionato Musicale dai candidati Gennaro Napoli e Corrado Barbieri
- 16 novembre, Roma, M. P. I., riunione per la riforma dei Ruoli Organici degli Istituti di Belle Arti e di Musica (abolizione dei Convitti)
- 1914** 17 gennaio, Roma, M. P. I., Commissione del Concorso a posto di professore di Storia della Musica nel R. Conservatorio di Napoli (prescelto Fausto Torrefranca)
- 20 gennaio, Roma, M. P. I., Commissione ispettrice (con Luigi Mancinelli e Francesco Cilèa) sul triennio di prova del maestro Fernando Liuzzi, professore di Composizione al R. Conservatorio di Musica di Napoli
- 6 febbraio, Roma, M. P. I., Commissione (con G. Cesari, Vessella, E. Vitale e B. Molinari) per conferimento "Premio Augusteo" (assegnatario N. Caggiano)
- 27 luglio, Roma, M. P. I., Commissione (con Mascagni - presidente, Bolzoni e Cilèa), per Concorso a cattedra di Armonia Contrappunto e Fuga presso R. Conservatorio di Parma (designati Ottorino Respighi, Francesco Malipiero e Renzo Bossi)
- 1920** 17 luglio, Roma, M. P. I., Commissione (con Casimiri, Alaleona, Gasperini, Bonaventura, Barini e Kangler) - indetta dal sottosegretario per le Belle Arti, On.le Rosadi - per l'edizione italiana dell'*Opera omnia* di G. P. da Palestrina
- 1922** 1 agosto, Roma, M. P. I., Commissione del Concorso per titoli a posto di direttore del R. Conservatorio di Palermo (nominato Giuseppe Mulè)
- 1927** ottobre-novembre, Roma, Ministero Grazia Giustizia e Culto, commissario presso le Reali Basiliche Palatine di Altamura, Monte Sant'Angelo, San Nicola di Bari (per verifica operato del maestro organista Vincenzo Tritta) e di Acquaviva delle Fonti (per verifica condizioni dell'organo)
- 1928** Roma, Ministero Pubblica Istruzione, Incarico per informazioni sull'Istituto Musicale "Gaffurio" di Lodi
- 1931** luglio e novembre, Venezia, commissario d'esami presso il Liceo Musicale "B. Marcello"
- Roma, M. P. I., Commissione del Concorso ai posti di professori di Armonia e di Violino e Clarinetto presso il Liceo Musicale "B. Marcello" di Venezia (nominati E. Livibella e L. Ferro)
- 1932** luglio e novembre, Venezia, commissario d'esami presso il Liceo Musicale "B. Marcello" di Venezia
- Roma, M. P. I., Commissione del Concorso a posto di professore di Armonia Contrappunto e Fuga presso il Liceo "B. Marcello" di Venezia (non conferito)
- 1933** luglio e novembre, Pesaro, Commissario d'esami presso il Liceo Musicale "G. Rossini"
- 1937** luglio e novembre, Udine, Commissario d'esami all'Istituto Musicale "J. Tomadini"
- 1938** luglio e ottobre, Piacenza, Commissario d'esami al Liceo Musicale "Nicolini"
- 1939** luglio e ottobre, Udine, Commissario d'esami all'Istituto Musicale "J. Tomadini"
- 1940** maggio e giugno, Pesaro, Commissario d'esami al Liceo Musicale "G. Rossini"
- 1941** maggio e settembre, Genova, Commissario d'esami al Liceo Musicale "N. Paganini"
- 1946** settembre, Padova, Commissario d'esami nel Concorso a posto di Maestro Direttore della Cappella Musicale del Santo di Padova
- Informazioni desunte dalla documentazione lasciata da Tebaldini all'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Brescia - attualmente in deposito presso il locale Archivio di Stato - integrate con altre tratte da un elenco autografo del Maestro)

Collaudi d'Organo

a cui Giovanni Tebaldini ha preso parte come membro di Commissioni

- 1887** ottobre, Pavia, Cattedrale
Organo Ditta Lingiardi - Pavia
con Vincenzo Petrali
- 1888** 26 maggio, Como, Cattedrale
Organo Ditta Pietro e Luigi Bernasconi - Varese
con Marco Enrico Bossi
(vi assisteranno Catalani, Puccini e Boito)
- luglio, Roma, Chiesa di Sant' Ignazio
Organo Ditta P. Inzoli - Crema
con Filippo Capocci
- ottobre, Castelnuovo di Farfa (Poggio Mirteto - Roma)
Organo Ditta P. Inzoli
con ... (dati mancanti)
- ottobre, Roma, Chiesa di Santa Maria della Minerva
Organo corale Ditta P. Inzoli
con ... (d.m.)
- 1890** aprile, Genova, Chiesa dell'Immacolata
Grande organo della Ditta W. G. Trice - Genova
con Alexandre Guilmant, Filippo Capocci
- 1891** agosto, Adro (Brescia), Parrocchiale
Organo Ditta P. Inzoli
con Polibio Fumagalli, Oreste Ravanello
- 28 novembre, Verona, Chiesa di San Giorgio
Organo della Ditta W. G. Trice
con F. Capocci, G. Galignani, A. Saglia, A. Bonuzzi
- 1892** 17-18 febbraio, Torino, Chiesa di Nostra Signora del Carmine
Organo Ditta Vegezzi-Bossi - Torino
con M. Enrico Bossi, Roberto Remondi, Antonio Bersano, Giuseppe Galignani
- agosto, Boara Pisani (Rovigo)
Organo Ditta Bazzani - Venezia
con d.m.
- agosto, Treviso, Santa Maria Maggiore
Organo Ditta Pugina - Padova
con L. Bottazzo, O. Ravanello
- novembre, Santa Bona (Treviso)
Organo Ditta Zanin - Codroipo
con ... (d.m.)
- 1893** giugno, Venezia, SS. Giovanni e Paolo
Organo Ditta Bozzani - Venezia
(protestato)
- agosto, Tolmezzo (Udine), Duomo

Organo Ditta Zanin - Codroipo
con Don A. Bonuzzi, V. Franz

10 e 13 ottobre, Thiene (Vicenza), Duomo (in occasione del Congresso Regionale di Musica Sacra)
Organo Callido restaurato dalla Ditta Pugina (PD)
con M. E. Bossi, L. Bottazzo, O. Ravanello

dicembre, Trento, Chiesa di San Pietro
Organo della Ditta Riegen – Jägendorf
con ... (d.m.)

dicembre, Venezia, Basilica di San Marco
Organo della Ditta W. G. Trice-Anelli
Collaudatore: M. E. Bossi

1894 marzo, Venezia, Sinagoga Ebraica
Organo della Ditta Malvestio di Padova
con ... (d.m.)

marzo, Padova, Chiesa di San Daniele
Organo della Ditta Pugina
con O. Ravanello, L. Bottazzo, A. Fin, G. Minozzi

12 agosto, Nogarè (Treviso), Parrocchiale
Organo della Ditta G. Tamburini - Crema (il primo costruito dalla Ditta)
con M. E. Bossi

dicembre, Asiago (Vicenza)
Organo della Ditta G. Tamburini
con M. E. Bossi

1895 17 gennaio, Padova, Istituto Musicale
Organo della Ditta Malvestio - Padova
con L. Perosi, O. Ravanello, L. Bottazzo

ottobre, Cornuda (Treviso)
Organo della Ditta F. Pugina
con Don Lorenzo Perosi
(presente il Card. Sarto, Patriarca di Venezia, futuro Papa Pio X)

dicembre, Casale Scodosia (Padova)
Organo di una ditta non precisata
Collaudo protestato

1899 dicembre, Como, Seminario Teologico
Organo della Ditta V. Mascioni - Cuvio di Varese (il primo costruito dalla Ditta)
con ... (d.m.)

1900 agosto, Fontanellato (Parma), ... (d.m.)
Organo della Ditta Cavalli - Lodi
con Guglielmo Mattioli

novembre, Villa di Tirano (Sondrio)
Organo della Ditta Mascioni
con ... (d.m.)

1901 agosto, Sasso (Sondrio), ... (d.m.)
Organo della Ditta Mascioni
con ... (d.m.)

- 1902** novembre, Loreto (Ancona), Basilica della Santa Casa
Organo della Ditta Vegezzi-Bossi
con ... (d.m.)
- 1903** maggio, Ancona, Chiesa del Buon Pastore
Organo della Ditta Movattin - Perugia
con ... (d.m.)
- 1904** febbraio, Roma, Chiesa di Sant' Alessio
Organo della Ditta Vegezzi-Bossi
con ... (d.m.)
- 1905** febbraio, Roma, Chiesa di Sant' Agostino
Organo della Ditta Vegezzi-Bossi
con F. Capocci, R. Renzi
- settembre, Tolentino, Basilica di San Nicola
Organo della Ditta Fedeli - Foligno
con U. Matthey, A. Ariani, G. Bezzi, Q. Lazzarini, Liviabella
- 1906** luglio, Milano, Esposizione Nazionale
Organo della Ditta Mascioni
con ... (d.m.)
- aprile, Caravaggio (Bergamo), Santuario
Organo della Ditta Vegezzi-Bossi
con M. Enrico Bossi, G. Terrabugio, O. Ravanello, G. Mattioli
- 1909** 17 agosto, Fano, Cattedrale
Organo della Ditta Mascioni
con U. Matthey
- 1911** 19-20 aprile, Milano, Chiesa di S. Alessandro
Organo Carrera restaurato dalla Ditta G. Tamburini
con M. E. Bossi, U. Matthey
- 1912** giugno, Brescia, Chiesa degli Artigianelli
Organo della Ditta D. Porro - Brescia
con A. Bambini
- 1913** agosto, Orvieto, Duomo
Organo della Ditta Vegezzi-Bossi
con U. Matthey, Don R. Capucci
- 1914** 18-19 dicembre, Pisa, Chiesa dei Cavalieri di Santo Stefano
Organo Della Ciaja restaurato dalla Ditta G. Tamburini
con M. E. Bossi
- 1915** marzo, Treviso, Cattedrale
Organo della Ditta G. Tamburini
con O. Ravanello, G. Terrabugio, G. Ramella
- 1916** 1 gennaio, Genova, Chiesa delle Vigne
Organo della Ditta G. Tamburini
con M. E. Bossi, G. Terrabugio
- 1921** 10 settembre, Ravenna, Chiesa di San Francesco
Organo della Ditta N. Balbiani
con G. Calamosca, Don L. Refice

1927 4-5 ottobre, Milano, Stabilimento Balbiani
Organo per la Cattedrale di La Paz (Bolivia)
con F. Germani, A. Galliera, A. Bossi, L. Ferrari Trecate

1928 15-16 maggio, Genova, Basilica dell'Immacolata
Organo della Ditta Balbiani
con F. Germani, F.lli Napoletano, L. Ferrari Trecate, G. Bambini

- Elenco tratto da Edoardo Negri, *L'opera di Giovanni Tebaldini nel movimento di riforma della musica sacra*, tesi di laurea discussa al Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, Milano, 1968 (verificato e integrato solo in parte)

3

Diversi

1896 Venezia, Commissione esaminatrice al Liceo Musicale "Benedetto Marcello"

Pesaro, Commissione esaminatrice del Concorso per la nomina di un professore di Armonia ed Organo al Liceo Musicale "G. Rossini"

Napoli, Commissione esaminatrice per un posto di professore d'Organo al Regio Conservatorio di Musica

1898 Roma, Commissione d'esami al Regio Conservatorio di Musica S. Cecilia

Jesi, Comitato esecutivo per l'erigendo monumento a Pergolesi

1898-'99 Arezzo, Commissione del concorso a posto di direttore della Banda municipale

1899 Pesaro, Commissione d'esami al Liceo Musicale "G. Rossini"

Alba, elezione membri della Commissione del concorso a direttore della banda cittadina

Marsala, esame titoli dei concorrenti al posto di direttore del Corpo municipale di musica

1901 Alessandria, Commissione esaminatrice al posto di direttore dell'Istituto Musicale

Novara, Commissione esaminatrice al posto di Maestro della Banda civica

1902 Lucca, Commissione esaminatrice titoli dei concorrenti al posto di direttore dell'Istituto Musicale "Pacini" e della Cappella Comunale

1903 Bergamo, Commissione esaminatrice presso il Pio Istituto Musicale "Donizetti"

1905 Torino, nomina (di Tebaldini) a presidente della Sessione terza del Congresso di Musica Sacra

1906 Milano, partecipazione al Congresso di Musica Sacra

1908 Novara, Commissione d'esami all'Istituto Musicale "Brera"

Roma, Reale Accademia Filarmonica Romana, incarico di comporre la "Messa" per le annuali esequie al Pantheon del Re Umberto I

13 aprile, Marseille, partecipazione al Cantours International de Musique (gare orfeaniche) con allegato diploma d'onore

17 maggio, Parma, invito della sezione musicale della R. Biblioteca Palatina [dati mancanti circa la richiesta]

1910 Roma, Commissione del Concorso per posto di professore di Canto al Liceo Musicale

1910-'13 Orvieto, Commissione per restauro organo della Cattedrale

- 1911-'12** Roma, Reale Accademia Filarmonica Romana, scelta e direzione di una “Messa” per le annuali esequie al Pantheon per il Re Umberto I (*Missa defunctorum*, a 5 voci miste di Vincenzo Pellegrini da lui trascritta)
- 1912** Roma, X Congresso Internazionale di Storia dell’Arte (inviata relazione)
- 1913** Torino, partecipazione al XI Congresso Nazionale di Musica Sacra
- 1914** Roma, Reale Accademia Filarmonica Romana, Commissione del Concorso *Messe da requiem*, per le annuali esequie reali al Pantheon
- Capua, Comitato per le onoranze a Giuseppe Martucci
- Rimini, Commissione del Concorso per nomina direttore delle Scuole Musicali Comunali
- 1923-'24** Brescia, Corso di Storia della Musica presso l’Istituto Superiore di Perfezionamento per gli studi politico-sociali e commerciali
- 1924** Maiolati (Ancona), Comitato per il terzo centenario della nascita di Gaspare Spontini
- 1925-'30** Napoli, insegnamento di canto gregoriano e polifonia palestriniana presso il Conservatorio di Musica di Napoli
- 1926** Borgo a Mozzano (Lucca), Comitato per il Centenario francescano [dati mancanti circa la richiesta]
- Novara, Commissione d’esame presso il Civico Istituto Musicale
- 1928** Montecassino, Seminario diocesano, direzione della Schola Cantorum per le Festività di Pentecoste
- 1929** Montecassino, Celebrazione dei 40 anni di attività di Tebaldini con esecuzioni in Chiesa
- 1930-'32** Genova, nomina (di Tebaldini) a direttore artistico dell’Ateneo Musicale “C. Monteverdi”
- 1931** Bologna, R. Accademia Filarmonica, Commissione Concorso per composizione di una Messa a quattro voci ed organo
- 1932** Napoli, Lezioni (10 gennaio e 2 febbraio) al Conservatorio “San Pietro a Majella”
- 1933** Napoli, Lezione al R. Conservatorio “San Pietro a Majella”
- 1934** Pesaro, insegnamento di composizione organistica e musica sacra al Liceo Musicale “G. Rossini” di Pesaro
- Roma, R. Conservatorio di S. Cecilia, collaborazione al “Bollettino nazionale dei musicisti”
- Informazioni desunte dalla documentazione lasciata da Tebaldini all’Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Brescia, attualmente in deposito presso il locale Archivio di Stato.
 - Sono stati omessi le conferenze, i concerti e gli incarichi ministeriali in quanto figurano negli appositi elenchi.
-