

Nell'aprile 2012, l'Editore Olscki di Firenze ha pubblicato l'atteso volume di Mauro Casadei Turrone Monti *LETTERE DAL FRONTE CECILIANO. Le visioni di don Guerrino Amelli nei carteggi conservati a S. Maria del Monte di Cesena* (pp. VII-XIX e 1-515).

L'autore mette in luce l'autorevolezza del sacerdote milanese, poi monaco benedettino a Montecassino, delineandone la figura di pioniere e protagonista del cecilianesimo italiano, scosso all'interno dalle lotte tra Ratisbona e Solesmes. Alla sua scuola, tra gli altri, si formò Giovanni Tebaldini di cui sono riportate parecchie lettere che datano dal 28 maggio 1905 al 2 marzo 1907. Da esse si rileva come quest'ultimo abbia avuto un ruolo di primaria importanza nell'attuazione della riforma della musica sacra e sia stato uno dei più convinti e attivi collaboratori dell'Amelli.