

## **CARTEGGIO TRA GIOVANNI TEBALDINI E ILDEBRANDO PIZZETTI**

La pubblicazione del carteggio tra Giovanni Tebaldini e Ildebrando Pizzetti non contiene solo le trascrizioni di 629 missive che essi si sono scambiati nell'arco di oltre mezzo secolo. Oltre all'erudita prefazione del critico musicale Gian Paolo Minardi che ne ha analizzato i contenuti, alle molte note esplicative-integrative e ai dettagliati indici, include importanti materiali informativi: fonti delle missive / ricostruzione del lungo rapporto tra Tebaldini e Pizzetti / puntuale cronologia della vita e dell'attività artistica dei due personaggi / riflessioni sul ricco epistolario di Tebaldini in generale / bibliografia su T. e P. con titoli supportati da link per accedere direttamente ai testi / caratteristiche delle composizioni musicali citate / relazioni di T. con personalità del mondo musicale, letterario, politico ed ecclesiastico / appendice documentaria con i principali testi specifici su T. e P. / scritti critici di T. su P. / testimonianze di P. sul suo maestro e le dediche reciproche / appendice iconografica con fotografie e documenti rari / revisione complessiva del musicologo Paolo Peretti.

Come è intuibile, gli elaborati di cui sopra hanno comportato estese ricerche presso il Centro Studi e Ricerche "Giovanni Tebaldini" e nelle istituzioni pubbliche.

Ovviamente, l'insieme concorre a definire con più precisione i caratteri identitari del Maestro e dell'Allievo. In conclusione, il volume rende un doveroso tributo a due figure di rilievo che hanno speso la loro vita per intercettare e affermare i valori umani e culturali, poetici e spirituali di un'arte musicale attendibile, che riparte dal glorioso passato, si connette allo spirito del tempo presente per andare oltre.

Naturalmente, l'iniziativa vuole essere un omaggio alla memoria di Anna Maria Novelli (nipote di Tebaldini, scomparsa improvvisamente nel 2019) che aveva ideato la pubblicazione e si era già prodigata per concretizzarla.

Si spera che l'ampio volume, approntato in un lungo periodo di lavoro, possa essere stampato quanto prima. Ecco il suo titolo:

**GIOVANNI TEBALDINI – ILDEBRANDO PIZZETTI**

*IL MAESTRO E L'ALLIEVO.*

*CARTEGGIO (1898-1952)*

a cura di Anna Maria Novelli

(revisione di Paolo Peretti)

*15 giugno 2025*

Luciano Marucci

(per il Centro Studi e Ricerche "Giovanni Tebaldini" di Ascoli Piceno)