

DONAZIONI PRECEDENTI

- Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Brescia (Archivio storico): partiture a stampa di Tebaldini / documentazione degli incarichi assolti e declinati con relativa corrispondenza / circa 200 libri con dediche degli autori / programmi di sala di 40 concerti da lui diretti dall'agosto 1890 al settembre 1926 / lettere di Mariano Fortuny e calco della mano di Richard Wagner da lui avuta / manoscritti di conferenze, lezioni, saggi e articoli editi e inediti / fotografie con dedica di intellettuali, suoi amici (donazione del 1940); partitura della composizione "Offerta agli Eroi" (attualmente conservata presso il Museo di Strumenti Musicali di Brescia). La maggior parte dei materiali si trova in deposito presso l'Archivio di Stato di Brescia, elencata nella pubblicazione *L'Archivio storico dell'Ateneo di Brescia* (1996), a cura di Roberto Navarrini.
- Biblioteca Palatina-Sezione musicale di Parma: partiture manoscritte e autografe / circa 100 tra pubblicazioni (alcune con dedica) e partiture di altri autori (donazione del 1927).
- Archivio Musicale della Cappella Antoniana di Padova: partiture autografe, manoscritte e a stampa.
- Archivio Storico della Santa Casa di Loreto: circa 100 partiture a stampa, autografe e manoscritte di musica sacra di Tebaldini, sue trascrizioni e riduzioni di composizioni di antichi autori / articoli di e su Tebaldini / documentazione relativa alla pubblicazione del volume *L'Archivio Storico della Cappella Musicale di Loreto*.
- Museo Ponchelliano di Paderno Cremonese: una lettera di Amilcare Ponchielli e una di Giulio Ricordi a lui dirette, suoi testi su Ponchielli, immagini, cimeli.
- Varie istituzioni e privati: partiture di Tebaldini e libri da lui redatti.
- Conservatorio di Musica di Cagliari: diverse annate della "Rivista Musicale Italiana".
- Biblioteca del Seminario di Brescia: libri di musica e partiture di sue composizioni.
- Ildebrando Pizzetti: manuali di musica cinquecentesca e seicentesca, attualmente conservati presso la Biblioteca Palatina-Sezione musicale di Parma (Lascito Pizzetti) / lettera di Giuseppe Verdi / autografo di Antonio Fogazzaro.
- Amalia Borgani ved. Tornaghi: album con circa 18 lettere autografe dei corrispondenti più illustri: A. Boito, F. Cilèa, C. Debussy, S. Di Giacomo, A. Fogazzaro, A. Fradeletto, G. Gallina, E. Gianturco, L. Illica, L. Mancinelli, F. Marchetti, P. Mascagni, E. Mascheroni, J. Massenet, A. Ponchielli, G. Verdi.
- Famiglia della figlia Emilia Tebaldini in Vicinelli, residente a Milano: 30 autografi di A. G. Barrilli, C. Bellaigue, A. Boito, C. Boito, M. E. Bossi, R. Bracco, L. Busi, A. Conti, F. Cilèa, A. De Carolis, S. Di Giacomo, A. Fogazzaro, A. Fradeletto, G. Gallignani, E. Gianturco, G. Goyan. L. Illica, L. Marengo, P. Mascagni, P. Molmenti, Ugo Ojetti, E. Panzacchi, C. Pascarella, F. Pedrell, L. Perosi, G. Puccini, C. Ricci, R. Rolland, F. Salvadori, F. Verdinois ("ceduti il 5 giugno 1930").
- M° Reginaldo Galeazzi di Cingoli (MC): lettera di G. Verdi (donata dal figlio alla Biblioteca "Mozzi Borgetti" di Macerata, dove è conservata).
- Luisa Gribaudo Branconi: n. 20 libri di carattere letterario di G. Albini, P. Arcari, A. Arena, P. Baraton, G. Boccacci, C. Cadorna, G. Carducci (2), G. D'Annunzio, A. Fogazzaro, B. Franklin, C. Goldoni, G. Leopardi, P. Liroy, N. Machiavelli, F. Petrarca, I. Pizzetti (2), A. Pompeati, G. Prati (attualmente conservati dalla signora Renata Branconi, figlia di Luisa Gribaudo).
- Giuseppe Bottai, Ministro della Pubblica Istruzione: lettera di G. Verdi (a sua volta donata alla Biblioteca del Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, dove è conservata).
- Il 18 luglio 1947, anche per le amichevoli insistenze e assicurazioni del critico musicale Franco Abbiati, Tebaldini, soprattutto per evitare che il suo patrimonio culturale andasse perduto dopo averlo salvato dalle distruzioni della guerra tenendolo protetto in casse presso la Basilica di Loreto, cedette all'Archivio Natale Gallini di Milano un epistolario di circa 6.000 lettere di personalità ed altri materiali bio-bibliografici.

- Giuseppe Bottai, Ministro della Pubblica Istruzione: lettera di G. Verdi (a sua volta donata alla Biblioteca del Conservatorio “S. Cecilia” di Roma, dove è conservata) (donazione del 1940).
- Gaetano Malchiodi, Vescovo di Loreto: leggio e portamusica (ceduti il 1 aprile 1948).
- Dott. Giovanni Bozzoni di San Benedetto del Tronto (AP): bacchetta da direttore d’orchestra avuta in dono dall’Associazione “Alessandro Scarlatti” di Napoli (attualmente conservata dagli eredi).

DONAZIONI POSTUME

(del Centro Studi e Ricerche “Giovanni Tebaldini” di Ascoli Piceno)

Al Dipartimento Beni culturali: Archeologia, Storia dell’Arte, del Cinema e della Musica dell’Università di Padova (5 aprile 2022):

- Libri vari dell’Archivio Tebaldini.
- Partiture di Tebaldini: Musica sacra, Musica profana, Trascrizioni e riduzioni.
- Materiali vari sulle musiche di G. Tebaldini.
- Bozza del catalogo tematico delle musiche di Tebaldini (in corso di pubblicazione).
- Collocazione partiture delle composizioni di Tebaldini.
- Esecuzioni composizioni musicali di T.
- Carteggio epistolare originale tra Tebaldini e personaggi vari (in ordine alfabetico).
- Originali dei carteggi epistolari in corso di pubblicazione.
- Scritti di Tebaldini nei periodici «La Scala», «Bollettino Ceciliano» e in altre testate.
- Inserti di pubblicazioni con scritti su Giovanni Tebaldini.
- Tesi di laurea incentrate su Tebaldini.
- Oggetti d’uso appartenuti a Giovanni Tebaldini.
- Materiali per la pubblicazione di Tebaldini su Amilcare Ponchielli.
- Materiali, editi e inediti, di Tebaldini su Pierluigi da Palestrina.
- Fonoteca con esecuzioni di musiche di Tebaldini e di concerti postumi.
- Conferenze e Corsi di istruzione tenuti da T.
- Selezione di altri materiali dell’Archivio Tebaldini (partiture, libretti d’opera, libri, riviste, cataloghi, ecc.).
- Libri, corrispondenza e materiali vari riguardanti San Giovanni Battista Piamarta.
- Libri e materiali vari riguardanti Ildebrando Pizzetti.
- Libri e materiali vari riguardanti Giuseppe Verdi.

- Libri donati al Centro Studi e Ricerche “Giovanni Tebaldini” dalla Prof.ssa Renata Branconi di Porto Recanati (che erano stati regalati dal Maestro alla madre Prof.ssa Luisa Gribaudo in Branconi).
- Riviste con scritti di Tebaldini.
- Riviste con scritti su Tebaldini.
- Cartelle della “Bibliografia/Scritti di ...”, divise per anno, di cui esiste elenco digitale.
- Cartelle della “Bibliografia/Scritti su ...”, divise per anno, di cui esiste elenco digitale.
- Pubblicazioni riguardanti Giovanni Tebaldini, a cura di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli (5 copie di ciascuna).
- Trascrizione dei quaderni autografi delle memorie di Brigida Tebaldini (in formato PDF).
- Materiali sull’“Odissea Parmense” di Tebaldini.
- Documentazione sugli “Incarichi assolti” da Tebaldini.
- Documentazione sugli “Incarichi non assolti” da Tebaldini.
- Conferenze e scritti inediti di T.
- Libri e musiche con dediche a Tebaldini (anche in formato digitale).
- Biografie di Tebaldini.
- Bibliografia autografa di Tebaldini.
- Istituzioni e privati che hanno avuto donazioni da Tebaldini.
- Partiture musicali, senza dediche, donate a Tebaldini.
- Fototeca con immagini originali e in formato digitale.
- Riproduzioni di opere d’arte conservate da Tebaldini.
- Cassette magnetiche con le registrazioni delle manifestazioni dedicate a Tebaldini.
- CD e DVD con documentazione sulle esecuzioni e le manifestazioni su Tebaldini
- Disco in vinile (78 giri del 1950) con la composizione di Tebaldini “Padre, se mai questa preghiera giunga...”, interpretata dalla soprano Grazia Franchi Ciancabilla (riversato anche in digitale).
- Nove dischi in vinile Edizione Società dei Concerti del “Grammofono” (“Voce del Padrone”), Milano, 1 aprile 1925, in ottime condizioni, con esecuzioni di musiche antiche e di Tebaldini (riversati anche in digitale, dopo accurato restauro con apposito programma informatico).
- Dipinto (abbozzato su tavola) con cornice dorata donato a Tebaldini dall’artista bresciano Zuccari Arnaldo (con etichetta autografa di Tebaldini applicata sul retro: “Arnaldo Zuccari (Brescia 1892), La processione dei Carmelitani nel Chiostro di San Pietro in Castello”).
- Diapositive di vetro riguardanti le esecuzioni musicali di Tebaldini, supportate dalla proiezione d’immagini di opere d’arte, e negativi in vetro delle lettere di Verdi a Tebaldini.

- Programmi delle esecuzioni di musiche antiche di Tebaldini.
- Programmi delle esecuzioni moderne di musiche di Tebaldini.
- Raccolta del periodico “Teatro Illustrato”.
- Riviste varie.
- Articoli di quotidiani su argomenti musicali.
- Locandine e manifesti di manifestazioni post mortem riguardanti Tebaldini.
- Onorificenze, Premi e pagelle di Tebaldini; foto con dedica di Papa Benedetto XV e altro.
- Materiali aggiuntivi:
 - Pubblicazioni di autori vari su argomenti diversi (anche con dediche a Tebaldini e annotazioni autografe di Tebaldini).
 - Partiture musicali di autori, italiani e stranieri (anche con dediche a Tebaldini e firma autografa di T.).
 - Pubblicazioni sui metodi di studio e di composizioni musicali.
 - Dizionari e manuali di musica.

Donazioni aggiuntive (settembre 2022)

[Per il Fondo “Giovanni Tebaldini” presso il Dipartimento Beni culturali: Archeologia, Storia dell’Arte, del Cinema e della Musica dell’Università di Padova]

- Altri materiali sul rapporto M. E. Bossi-G. Tebaldini rimasti presso il “Centro Tebaldini”, perché era in corso la pubblicazione sul loro carteggio epistolare.
- Una copia del libro in argomento.
- Corrispondenza di Anna Maria Novelli con Arcangelo Paglialunga della Sala Stampa Vaticana (ex segretario di Don Lorenzo Perosi).
- Lettera di Graziella Fara, figlia di Giulio Fara, docente e musicologo del Conservatorio di Musica di Pesaro.
- Relazione di Anna Maria Novelli tenuta al convegno su Domenico Alaleona (30 novembre-1° dicembre 2018): la relazione è inserita nel sito web tebaldini.it, anche perché gli atti non sono stati e non saranno pubblicati.
- Partitura di “Six pièces” pour Le Piano par P. Floridia, dedicata a Tebaldini
- ‘Quadernoni’ autografi delle memorie di Brigida Tebaldini (figlia del musicista):
 - n. 1 (autografo riavuto dalla signora Anna Bertocchi, grande amica di Brigida, perché le era stato donato da Renato Novelli, fratello di Anna Maria), più l’elenco autografo di Brigida Tebaldini dei suoi racconti che era a parte
 - nn. 2 – 3 – 4 – 5 – 7 – 9
 - con copertina viola
 - con copertina verde
 - copertina con le barche

Ecco anche il link di dette “Memorie” riportate nel sito web tebaldini.it:

http://www.tebaldini.it/pdf/Memorie_di_Brigida_Tebaldini.pdf

In esse sono stati aggiunti due capitoli: “Le età fotografiche di Brigida Tebaldini” (a cura di Luciano Marucci) e “Genealogia Famiglia Tebaldini” (realizzata da Gina Quattrini). Quest’ultimo, prossimamente, sarà completato applicando i ritratti fotografici dei componenti la “Famiglia”.

- Stampata della “Genealogia della Famiglia Tebaldini” (dove manca solo l’esatta data di nascita di Augusto Vicinelli che è 6 gennaio 1888, coniuge di Emilia Tebaldini, sorella di Brigida)
- Duplicati della documentazione sull’ “Odissea parmense” di Giovanni Tebaldini, di grande importanza, perché riguarda i rapporti del Maestro con il Conservatorio e la città di Parma, che hanno condizionato la sua vita e la carriera, tanto che egli, fino alla morte, ha rievocato quei faziosi accadimenti. Tali duplicati possono essere messi a disposizione dei ricercatori, evitando di far maneggiare gli originali già consegnati.
- Le seguenti foto delle manifestazioni riguardanti Tebaldini:
 - Commemorazione presso l’Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Brescia, 2002
 - Auditorium “Giovanni Tebaldini” del Comune di San Benedetto del Tronto, 2002
 - Rassegna Internazionale di Musica Sacra “Virgo Lauretana” in omaggio a Tebaldini, organizzata dal Maestro Arturo Sacchetti, Loreto 20 aprile 2001
 - Presentazione del libro “Idealità convergenti. Giuseppe Verdi e Giovanni Tebaldini”, della musicologa Paola Ciarlantini e di Anna Maria Novelli, Auditorium della CARISAP, 1 dicembre 2001
- Programma del Concerto d’Organo del Maestro Andrea Macinanti, Teramo 2011
- Foto dell’opera di Wladimiro Tulli, con ritratto di Giovanni Tebaldini, realizzata per l’evento telematico sul Maestro visibile nel sito web
- Cartolina commemorativa con foto della scultura di Emanuele Gianturco (personaggio di Napoli che aveva rapporti con Tebaldini)
- Ritratto di Arrigo Boito con firma (forse autografa)
- Due riproduzioni fotografiche di opere di Eugenio Faustini dedicate a Tebaldini
- Articolo di Paolo Peretti, *Il patriottismo nelle opere di compositori marchigiani dall’Unità d’Italia alla Grande guerra*, rivista “Studia Picena”, LXXX, 2015, pp. 398-405
- Elenco degli allievi e discepoli di Giovanni Tebaldini approntato da lui.
- Stampata del testo riguardante il Concerto/convegno *Cesare Dobici, musicista viterbese*, Auditorium Università della Tuscia, 1° aprile. 2012, intervento di Paolo Peretti su *Musica sacra riformata da Viterbo a Loreto: Dobici, Tebaldini e altri* (testo non pubblicato)
Link:http://www.tebaldini.it/manifestazioni_postume/pdf/PaoloPeretti-Concerto-ConvegnoViterbo1.4.2012.pdf
- Tesi di laurea di Amalia Schillaci, “L’influenza del Movimento ceciliano nella musica tra Ottocento e Novecento, discussa al Conservatorio “Alfredo Casella” di l’Aquila, a. a. 2019-2020 (estratto del Capitolo II riguardante Giovanni Tebaldini).
- Copia dell’articolo di Gian Paolo Minardi, *Musica sacra e organo, quando Bossi e Tebaldini riscrissero le regole*, recensione del libro «*Quella fiamma di fede e di passione*». *Lettere di Marco Enrico Bossi a Giovanni Tebaldini*, a cura di Macinanti Andrea, Novelli Anna Maria, Storino Mariateresa, stampato dalla SEDM di Roma), “La Gazzetta di Parma”, 24 agosto 2022.

Non vengono spedite le stampe delle seguente tesi di laurea, perché avute in formato PDF e sono tante:

- Taulant Boci, tesi di laurea, *Il canto gregoriano e la polifonia rinascimentale nei contributi di Giovanni Tebaldini per la "Gazzetta Musicale" di Milano (1884-1903)*, Università di Bologna, Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, a. a. 2014/2015 (pp. 83).

Link: <http://www.tebaldini.it/pdf/TesiLaureaTaulantBoci.pdf>

- Cecilia Nicolò, tesi di laurea, "I *Quattro pezzi sacri* di Giuseppe Verdi: testo e contesto" (Il capitolo IV è dedicato all'"Esame di composizioni sacre contemporanee ai *Quattro pezzi sacri*: Galignani e Tebaldini". Inoltre, nell'Introduzione, nel capitolo I "I *Quattro pezzi sacri*", nel capitolo II "Esame dei *Quattro pezzi sacri*" e nel capitolo III "Verdi e i suoi contemporanei" ci sono vari riferimenti a Tebaldini), Università "Sapienza" di Roma, a. a. 2012/2013 (pp. 273).

Link: <http://www.tebaldini.it/pdf/TesiLaureaCeciliaNicol%F2.pdf>

Poiché con il permesso degli autori dette tesi sono state pubblicate nel sito web [tebaldini.it](http://www.tebaldini.it) (sezione "Studi recenti"), vengono indicati i relativi link.

Non vengono spedite le pagine di "Cronologia II" del sito web [tebaldini.it](http://www.tebaldini.it), aggiornata recentemente, perché modificate e integrate in vari punti.

Ecco il link: <http://www.tebaldini.it/pdf/T.%20Cronologia%20II.pdf>

[Per i dettagli sui materiali donati al Dipartimento dell'Università di Padova di cui sopra rivolgersi al Centro Studi e Ricerche "Giovanni Tebaldini" di Ascoli Piceno]

Al Conservatorio di Musica "Pergolesi" di Fermo (7 aprile 2022):

- Pubblicazioni di vari autori.
- Opera completa di Pierluigi da Palestrina.
- Celebrazioni, programmi e regolamenti di istituti musicali.
- Partiture musicali di autori italiani e stranieri.
- Vari libretti d'opera.
- Periodici vari di interesse musicale.
- Atti e Memorie dell'Istituto Deputazione Storia Patria delle Marche.
- Raccolta di riviste «La Scala», «Musica d'oggi», «Bollettino Ceciliano» e altri periodici.
- Programmi di concerti.
- Cataloghi musicali.
- Annuari dei conservatori di musica.
- Testi di religione.
- Guide di città italiane e straniere.
- Pubblicazioni riguardanti Giovanni Tebaldini, a cura di Luciano Marucci e Anna Maria Novelli.

[Per i dettagli sui materiali donati al Conservatorio di Musica di Fermo rivolgersi al Centro Studi e Ricerche "Giovanni Tebaldini" di Ascoli Piceno]