

L'UNISSONO IDEALE



SAN PIO X
E GIOVANNI TEBALDINI:
LA MUSICA SACRA
PER EDUCARE ALLA BELLEZZA

convegno
nella triplice ricorrenza:

- Decennale della Corale Polifonica "G. Tebaldini" (2004-2014)
- Centenario della morte di San Pio X (1914-2014)
- 150 anni dalla nascita di Giovanni Tebaldini (1864-2014)

13 settembre 2014 - ore 10.15

Auditorium "G. Tebaldini"
SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)

Programma

Coordinatrice: Dott.ssa Margherita Sorge

Relatori

Gabriele Lanciotti

Decennale della Corale G. Tebaldini

Vincenzo Catani

Il Magistero di San Pio X

Guerrino Tamburrini

Rapporti tra G. Tebaldini e San Pio X

Paolo Peretti

*Presentazione del volume: **Primo libro dei Mottetti** di G. C. Bianchi (1620), nella trascrizione in notazione moderna e realizzazione del continuo di G. Tamburrini*

Sabato 13 settembre 2014 - ore 10.15
Auditorium Comunale "G. Tebaldini"
San Benedetto del Tronto (AP)

Esibizione della Corale Tebaldini

diretta dal M° Silvia Ulpiani

Inno alla Madonna del SS. Sacramento

composto da G. Tebaldini
a San Benedetto del Tronto nel 1944
per i Padri Sacramentini

Alleluia! Joseph fili David

mottetto a 4 voci dispari
tratto dal *Primo libro dei Mottetti*
di Giulio Cesare Bianchi

«...che i fedeli siano chiamati con maggiore frequenza a partecipare ai canti della liturgia, elevando in tal guisa la propria voce in un unissono ideale»

San Pio X, da un articolo di Giovanni Tebaldini, 1904



aubina Marche

Parrocchia
San Pio X

Corale Polifonica
"G. Tebaldini"

