

# L'UNISSONO IDEALE



SAN PIO X  
E GIOVANNI TEBALDINI:  
LA MUSICA SACRA  
PER EDUCARE ALLA BELLEZZA

**convegno  
nella triplice ricorrenza:**

- Decennale della Corale Polifonica "G. Tebaldini" (2004-2014)
- Centenario della morte di San Pio X (1914-2014)
- 150 anni dalla nascita di Giovanni Tebaldini (1864-2014)

**13 settembre 2014 - ore 10.15**

Auditorium "G. Tebaldini"  
SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)

# Programma

Coordinatrice: Dott.ssa Margherita Sorge

## Relatori

Gabriele Lanciotti

***Decennale della Corale G. Tebaldini***

Vincenzo Catani

***Il Magistero di San Pio X***

Guerrino Tamburrini

***Rapporti tra G. Tebaldini e San Pio X***

Paolo Peretti

*Presentazione del volume: **Primo libro dei Mottetti** di G. C. Bianchi (1620), nella trascrizione in notazione moderna e realizzazione del continuo di G. Tamburrini*

**Sabato 13 settembre 2014 - ore 10.15**  
**Auditorium Comunale "G. Tebaldini"**  
**San Benedetto del Tronto (AP)**

## Esibizione della Corale Tebaldini

diretta dal M° Silvia Ulpiani

### ***Inno alla Madonna del SS. Sacramento***

composto da G. Tebaldini

a San Benedetto del Tronto nel 1944

per i Padri Sacramentini

### ***Alleluia! Joseph fili David***

mottetto a 4 voci dispari

tratto dal *Primo libro dei Mottetti*

di Giulio Cesare Bianchi

*«...che i fedeli siano chiamati con maggiore frequenza a partecipare ai canti della liturgia, elevando in tal guisa la propria voce in un unissono ideale»*

San Pio X, da un articolo di Giovanni Tebaldini, 1904



Provincia di  
Ascoli Piceno

**aubima** Marche

Parrocchia  
San Pio X

Corale Polifonica  
"G. Tebaldini"



Banca  
Picena Truentina