

Concerto Organistico a Teramo

L'11 giugno 2011, nella Chiesa di Sant'Antonio di Teramo, il M° Andrea Macinanti hanno eseguito l'*Allegro Sostenuto* e l'*Adagio* da *Sonata* di Giovanni Tebaldini, unitamente a musiche di Vincenzo Antonio Petrali, Marco Enrico Bossi, Pietro Alessandro Yon. Il concerto si è tenuto nell'ambito della XXVII edizione de *I Concerti d'Organo*, organizzata dal M° Roberto Marini.

Ha presentato la serata il M° Macinanti.

I CONCERTI D'ORGANO

2011 I CONCERTI
D'ORGANO
2011



D'ORGANO
2011

XXVII edizione

a cura di Roberto Marini

TERAMO ore 21.15

PROGRAMMA

ingresso libero

la Riccitelli 

Sabato 11 giugno - Chiesa di Sant'Antonio

ANDREA MACINANTI - ITALIA



V.A. Petrali

(1830-1889)

Preludio

Ricercare

G. Tebaldini

(1864-1952)

dalla *Sonata per Organo, dal Corale "Herzliebster Jesu" della Matthäus Passion di J.S. Bach op.26*

Allegro sostenuto

Adagio

M.E. Bossi

(1861-1925)

Konzertstück op.130

Fatemi la grazia

Legende op.132 n.1

P.A. Yon

(1886-1943)

Rapsodia Italiana: Inni Patriottici italiani e Danze piemontesi

(dedicati ad Attilio R. Yon, Ufficiale Medico al Fronte Italiano nel 1918)

Andrea Macinanti nato a Bologna nel 1958, si è diplomato in Organo, Clavicembalo e Canto nei Conservatori di Bologna e di Parma perfezionandosi poi con Klemens Schnorr a Monaco di Baviera. Si è laureato cum laude alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. È docente di Organo al Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna. Tra le sue numerose registrazioni, si segnalano le opere complete per organo di Ottorino Respighi e di Goffredo Giarda per Tactus, casa discografica con la quale è ora impegnato nella registrazione dell'opera omnia organistica di Marco Enrico Bossi. Assieme a F. Tasini, ha curato numerose revisioni critiche, tra le quali i Fiori Musicali di G. Frescobaldi, l'opera integrale per tastiera di A. Scarlatti e di G.B. Martini (UT ORPHEUS), un'antologia in nove volumi di musica italiana per organo, l'Opera Omnia Organistica di M.E. Bossi (con L. Salvadori, W. Van de Pol, F. Tasini) e uno studio sull'analisi e l'interpretazione dei Trois Chorals di C. Franck; dal 1994 è co-direttore editoriale della rivista «Arte Organaria e Organistica». È membro dell'Accademia Filarmonica di Bologna e dal 1988 direttore artistico della rassegna concertistica internazionale «Organi antichi, un patrimonio da ascoltare». Nel marzo del 2005 ha suonato alla Musashino Hall di Tokyo, nell'ottobre 2006 nella Grace Cathedral di San Francisco e nel maggio 2008 ha tenuto una tournée di concerti in Russia. Nel 2009 ha tenuto lezioni sulla musica italiana alla Facoltà di Musicologia di Ginevra, sede in cui, nel 2011 terrà un corso sull'arte organaria e organistica italiana. Nel 2005 è stato insignito del titolo di Cavaliere dell'Ordine «Al Merito della Repubblica Italiana».



Il M° Andrea Macinanti durante il concerto di Teramo