

Concerto Leopardiano a Recanati

L'Università di Istruzione Permanente di Recanati, a chiusura dell'Anno Accademico 2010-2011, il 29 aprile, presso l'Auditorium del Centro Mondiale della Poesia e della Cultura "Giacomo Leopardi", ha organizzato un *Concerto Leopardiano*. I brani in programma erano: *Tre canti leopardiani* di Silvestro Baglioni, *Un affetto mi preme acerbo e sconsolato* di Giovanni Bolzoni, *L'infinito* di Pietro Cimara, *A se stesso* di Giovanni Tebaldini e *Leopardiana* di Vincenzo Tommasini. La musicologa Paola Ciarlantini ha introdotto la serata con queste parole:

“La leggerezza gioiosa del *Sabato del Villaggio*, il ricordo struggente e la malinconia di *A Silvia*, il mistero de *L'infinito* sono stati letti musicalmente da tanti compositori del passato e di oggi, come il fondo musicale che io e il Professor Carini abbiamo raccolto tra il 1996 e il 2000 presso il Centro Nazionale di Studi Leopardiani, consistente in oltre duecento pezzi, testimonia. I brani proposti stasera dalle artiste Alessandra Gattari (soprano) e Emanuela Mazzieri (pianoforte) offrono un significativo spaccato, quanto a stile e bellezza, dell'alta ispirazione che la poesia leopardiana ha prodotto anche in campo musicale, e riprendono un discorso, quello su Leopardi e la Musica, che ha costituito uno dei filoni più importanti ed innovativi delle Celebrazioni Leopardiane del 1998”.